

LEERORKEST NEDERLAND JAARVERSLAG 2024



Omdat muziek voor iedereen is



Voorwoord

Inleiding

Verslag van de landelijke activiteiten

Verslag van de activiteiten in Amsterdam

Uitgelicht

Bereik Leerorkesten Amsterdam 2024

2024 in cijfers

Sociaal pedagogische aanpak

Expertisecentrum Leerorkest

Samenwerkingspartners

Fondsenwerving

PR & publiciteit

2024 in een oogopslag!

De organisatie

Verslag Raad van Toezicht

Leden Raad van Toezicht

Financiën

Bijlage: Overzicht concerten & evenementen

Vooruitblik

Comité van Aanbeveling

Colofon



VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag van stichting Leerorkest Nederland. Zoals u van ons gewend bent, presenteren we tegelijkertijd ook de afzonderlijke jaarverslagen van de stichting Muziekcentrum Zuidoost en de stichting Instrumentendepot Leerorkest. Hoewel deze zusterstichtingen volledig onafhankelijk opereren, werken ze intensief samen. Deze samenwerking, gekenmerkt door verscheidenheid en autonomie, heeft door de jaren heen veel opgeleverd, met name op het gebied van kansengelijkheid voor Amsterdamse kinderen. Dit is opnieuw zichtbaar geworden tijdens het schrijven en opstellen van onze jaarverslagen over 2024.

De kruisbestuiving tussen de stichtingen heeft niet alleen de gezamenlijke initiatieven vormgegeven maar vooral de verschillende activiteiten ondersteund die de unieke identiteit van elke organisatie kenmerken. Gemeenschappelijke belangen en specifieke uitdagingen werden gezamenlijk benaderd en dat heeft tot mooie successen geleid.



De drie jaarverslagen laten het resultaat zien van het in ons gestelde vertrouwen én van het vertrouwen dat alle betrokken organisaties, partners, financiers en vooral 'mensen' elkaar hebben betoond. Samen hebben we ervoor gezorgd dat meer dan tienduizend kinderen, van het hart van de Bijlmer tot aan de uiterste zuidelijke punt van Bonaire, zich met en door muziek hebben kunnen ontwikkelen.

Het jaar 2024 werd gekenmerkt door bijzondere momenten zoals de verrassende en genereuze steun van de luisteraars van NPO Klassiek *De Muziekfabriek* aan het Instrumentendepot van het Leerorkest, de aangrijpende uitvoeringen van *Akono*, over het trans-Atlantische slavernijverleden en het eerste kleine, maar historische concert van Leerorkest op Sint Eustatius maakten dit jaar speciaal.

Wij zijn trots! Wij zijn ook dankbaar dat de Gemeente Amsterdam, stadsdeel Zuidoost, het Ministerie van Justitie en Veiligheid, het Fonds voor Cultuurparticipatie, de Vrienden Loterij en vele andere private fondsen en grote donateurs in ons hebben geloofd. Maar bovenal danken we het ontelbare aantal mensen dat zich achter onze missie heeft gesteld, al die mensen die zich op verschillende manieren hebben ingezet om onze kinderen een teken van liefde en hoop te geven in deze complexe en kwetsbare wereld.

Namens al deze kinderen en gezinnen, **bedankt!**

Marco de Souza

directeur-bestuurder

Stichting Leerorkest Nederland

Stichting Instrumentendepot Leerorkest

Stichting Muziekcentrum Zuidoost



INLEIDING

Missie en visie

Missie: stichting Leerorkest Nederland maakt muziekonderwijs toegankelijk voor alle kinderen en bevordert persoonlijke ontwikkeling, sociale cohesie en culturele ontwikkeling.

Visie: elk kind verdient de kans om een muziekinstrument te leren bespelen en de kracht van muziek te ervaren voor persoonlijke, muzikale en sociale groei.

Amsterdam

Vanuit onze stichting organiseren wij alle Leerorkesten in Amsterdam. In de stadsdelen Noord, Oost, Nieuw-West en Zuidoost bieden we basisscholen van groep 3 tot en met groep 8, een doorgaande Leerorkest-leerlijn, gewoon onder schooltijd. Daarnaast kunnen kinderen zich na schooltijd verder ontwikkelen en verbinden via het wijktalentorkest.

Onze programma's zijn laagdrempelig én van hoge kwaliteit. Met een team van 68 professionele musici zorgen we ervoor dat muziekeducatie niet alleen inspirerend, maar ook duurzaam is. Samen met culturele en sociale partners in Amsterdam bouwen we aan een stevig fundament voor de muzikale groei van onze leerlingen. Daarnaast stimuleert het Leerorkest de participatie van zowel leerlingen als ouders in het bestaande culturele veld van Amsterdam wat bijdraagt aan inclusie.



Landelijke rol

De kracht van muziek reikt verder dan Amsterdam. We zijn ervan overtuigd dat veel meer kansarme kinderen in Nederland baat zouden hebben bij instrumentaal muziekonderwijs en het spelen in orkestverband. Leren in groepsverband is één van de uitgangspunten van het Leerorkest. Vanuit Amsterdam vervullen wij daarom een aanjaag- en voorbeeldfunctie voor nieuwe leerorkesten en daarmee vergelijkbare initiatieven.

In heel Nederland en Caribisch Nederland ondersteunen we nieuwe leerorkesten en muziekeducatieprogramma's met onze expertise en muziekinstrumenten. Hiervoor werven we afzonderlijk fondsen. Samen met onze zusterstichting, het Instrumentendepot, geven we muziekinstrumenten een tweede leven en zorgen we voor een blijvende impact.

Een muzikale toekomst voor elk kind

In een tijd waarin muziekeducatie steeds meer onder druk staat, blijven wij ons inzetten voor een muzikale toekomst waarin élk kind de kans krijgt om te schitteren. Als Leerorkest Nederland voeren we actief nationale lobby- en publiekscampagnes, omdat wij geloven dat muziekonderwijs voor alle kinderen essentieel is.



Het doel om vijf nieuwe Leerorkesten te beginnen in 2024 is behaald

VERSLAG VAN DE LANDELIJKE ACTIVITEITEN

Leerorkest Nederland ondersteunt initiatieven in het hele Koninkrijk bij het opzetten en versterken van Leerorkesten. In 2024 zijn er in vijf nieuwe gemeenten nieuwe Leerorkesten gestart waardoor honderden kinderen in aanraking komen met de kracht en het plezier van het bespelen van een instrumenten in een orkest. Onze dienstverlening is gebaseerd op de kennis, ervaring, materialen en instrumenten die de afgelopen jaren zijn verzameld en opgebouwd door de bestaande leerorkesten in Amsterdam en daarbuiten. Deze dienstverlening wordt zowel digitaal als via persoonlijke begeleiding aangeboden.

- Online op het door ons ontwikkelde en beheerde platform www.orkestindeklas.nl met lesmateriaal, partituren en andere essentiële informatie voor leerorkesten. De vernieuwde site is sinds begin 2024 online.
- Persoonlijke begeleiding voor organisaties die een Leerorkest starten, met aandacht voor de logistieke, zakelijke én sociaalpedagogische aspecten van het programma om nog beter als Leerorkest-docent te kunnen fungeren.





Het doel om vijf nieuwe Leerorkesten te beginnen in 2024 is behaald

VERSLAG

VAN DE LANDELIJKE ACTIVITEITEN

Het doel om vijf nieuwe Leerorkesten te beginnen in 2024 is behaald:

- Ede, gesteund en uitgevoerd door Cultura-Ede. Dit orkest is na de herfstvakantie gestart;
- Leeuwarden-Oost, met steun van de gemeente Leeuwarden dankzij een warme doorverwijzing vanuit het Ministerie van Justitie en Veiligheid;.
- Maastricht, uitgevoerd door stichting Toekomstmuziek. Dit leerorkest is gestart in februari met steun van de Elisabeth Strouve stichting;.
- Heerlen, uitbreiding met een extra leerorkest op een nieuwe school én een buitenschools leerorkest (wijk talentorkest) voor de kinderen die door willen groeien op hun instrument;

Het Leerorkest in Heerlen: Muzikale ontwikkeling voor ieder kind | SCHUNCK

- Gooise Meren/Bussum, gestart in voorjaar 2024 met steun van de gemeente en uitgevoerd door de Gooise Muziekschool;

Leerorkest Gooise Meren van start met speeddates met instrumenten - Leerorkest

- Rotterdam en Aruba, gestart met een buitenschools leerorkest naast hun leerorkest op school.

Al deze leerorkesten ontvangen op artistiek, logistiek en organisatorisch gebied ondersteuning vanuit Leerorkest Nederland via workshops en specifieke expertise van de Leerorkest Academie, als ook ondersteuning in de vorm van instrumenten en materialen (zie ook Netwerk).

Netwerk

Leerorkest Nederland organiseert bijeenkomsten en activiteiten om het bestaande netwerk te versterken en kennisuitwisseling te bevorderen. Door mensen bij elkaar te brengen en in gesprek te brengen met elkaar delen we waardevolle kennis en ervaring met elkaar.



Het doel om vijf nieuwe Leerorkesten te beginnen in 2024 is behaald

VERSLAG

VAN DE LANDELIJKE ACTIVITEITEN

Muziekdocenten in schoolbanken van de Leerorkest Academie - Leerorkest

- Zo hebben we in 2024 opnieuw een aantal **Leerorkest Academie dagen** georganiseerd met verschillende workshops voor Leerorkest-docenten en teams om zich verder te bekwamen in met name de sociaalpedagogische kant van een leerorkest. Deze dagen zijn centraal georganiseerd in Amsterdam en goed bezocht door onze partners uit het land. Ook hier is veel ruimte ingericht voor onderling contact en kennisuitwisseling.
- Daarnaast bieden we de **workshops van de Leerorkest Academie ook op locatie** aan. Alle bovengenoemde nieuwe leerorkesten hebben workshops op locatie ontvangen en ook de bestaande leerorkesten krijgen deze workshops aangeboden.
- Voor de eilanden in het **Caribisch gebied** bestaat een apart programma waarbij de docenten online coaching ontvangen. Leerorkest Nederland heeft voor het netwerk een online sessie georganiseerd en gefaciliteerd. In deze pilot hebben dirigenten en artistiek leiders van verschillende leerorkesten uit het land hun kennis en ervaring met elkaar gedeeld. Behalve dat het inspirerend is om te horen wat er leeft en speelt bij de andere leerorkesten, heeft deze uitwisseling ook geresulteerd in het delen van goede **partituren voor einduitvoeringen**. Zo werkt het netwerk ook in het delen van materiaal. Dit najaar zal ook een online kennis sessie voor coördinatoren worden georganiseerd over logistieke en organisatorische zaken.
- Met Leerorkest Nederland hebben we in maart op het **CPC congres** met een stand gestaan. Het CPC-congres is een groot congres voor leerkrachten in het primair onderwijs waar contacten zijn opgedaan met scholen die interesse hebben om een leerorkest te starten.



Het doel om
vijf nieuwe
Leerorkesten te
beginnen in 2024 is
behaald

Scholingsprogramma Cariben

6 February 2025



Dit programma investeert in de lokale infrastructuur van muziekdocenten op de eilanden Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba en Sint-Eustatius in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Hierdoor worden de leerorkesten op deze eilanden versterkt en krijgen 1330 kinderen op twaalf scholen muziekeducatie. Dit draagt bij aan de duurzame ontwikkeling van muziekonderwijs in deze regio.



VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN AMSTERDAM

Leerorkest Amsterdam

Stichting Leerorkest Nederland staat voor gelijke kansen voor alle kinderen. Alle onze programma's hebben een muzikale én een sociale component. Kinderen leren een instrument bespelen en doen dat vanaf de eerste les in een orkest. Dit vergroot hun gevoel van saamhorigheid, gelijkwaardigheid en zelfvertrouwen waardoor zij een betekenisvolle bijdrage leveren aan de maatschappij. Het Leerorkest is daarmee meer dan een aanbieder van muzieklessen; het vertegenwoordigt een *culturele impuls* voor de leerlingen en hun omgeving, voor de school, de wijk en de stad.

Het Leerorkest heeft twee hoofdprogramma's voor kinderen:

- Binnenschoolse muzikeducatie voor alle basisschoolleerlingen van groep 3 t/m groep 8;
- Buitenschoolse talentprogramma's voor leerlingen die meer willen met muziek.

Deze twee programma's bestaan uit groepslessen, theorielessen, zanglessen, repetities en optredens in de eigen buurt in samenwerking met culturele partners en partners uit het sociale domein.

Binnenschools, onder schooltijd:

- Voortraject Leerorkest groep 3 en 4 in samenwerking met het Muziekcentrum Zuidoost
- Leerorkest groep 5 t/m groep 8 en zangles in samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam
- Leerorkest V(S)O onderbouw

Buitenschools, na schooltijd:

- Wijktaletterkest, naschools 8-12 jaar
- Wijktaletterkest Next, naschools 11-15 jaar
- Popstudio Zuidoost, naschools 11-15 jaar
- Leerkoor, naschools 8-12 jaar
- Wijkkoor Bijlmer, volwassenen

Binnenschools Leerorkest



Op een school met een leerorkest krijgen leerlingen van groep 5 tot en met 8 instrumentaal les op een symfonisch instrument en spelen zij meteen in orkestverband. De lessen worden tijdens schooltijd gegeven aan groepjes van maximaal negen leerlingen.

Naast deze groepslessen volgen de leerlingen klassikale theorielessen en nemen ze deel aan repetities en uitvoeringen, bijvoorbeeld in de gymzaal. Een team van professionele muziekdocenten verzorgt de wekelijkse lessen terwijl de professionele dirigent de repetities en uitvoeringen leidt. Tijdens uitvoeringen spelen de kinderen voor hun schoolgenoten en ouders.

Het Leerorkest leert kinderen niet alleen een instrument bespelen, binnen het curriculum wordt ook veel aandacht besteed aan sociaalpedagogische doelen zoals samenwerken, luisteren naar elkaar, jezelf uitdrukken en zelfstandigheid. Ook ontwikkelen kinderen hun creatief vermogen en verbreden zij hun horizon, waardoor hun kansen op actieve deelname in de maatschappij toenemen.

Het curriculum van het Leerorkest omvat 22 weken muziekonderwijs. Op de meeste scholen worden hier nog eens aansluitend tien weken zanglessen aan toegevoegd. Deze zanglessen worden verzorgd door onze samenwerkingspartner Nieuw Vocaal Amsterdam.

In 2024 hebben we met het Leerorkest, verdeeld over zeventien scholen binnen de stadsdelen Zuidoost, Nieuw West, Oost en Noord, duizenden kinderen bereikt.

Nieuw: een heel jaar instrumentoriëntatie en leerorkest vanaf groep 4

Het leerorkest binnenschools valt onder het basispakket met een eigen bijdrage per leerling voor 22 weken lessen Leerorkest of 32 weken inclusief zanglessen. Eén school heeft in 2024 extra lessen Leerorkest ingekocht.

Omdat we goed luisteren naar de wensen van scholen, kunnen we de vorm van het leerorkest zoveel mogelijk op maat maken. Zo bieden sommige scholen leerlingen een heel schooljaar lang de mogelijkheid om te kijken welk instrument het meest bij hen past. Na dat schooljaar kiezen ze dan definitief voor het instrument waarop ze willen spelen. Een andere school is in 2024 gestart met een leerorkest vanaf groep 4 in plaats van groep 5.

Leerorkest na schooltijd

Naast het binnenschoolse aanbod biedt het Leerorkest ook naschoolse instrumentale muziekeducatie in de vorm van wijktaalentorkesten. In een wijktaalentorkest krijgen leerlingen les in groepjes van maximaal negen leerlingen, volgen ze theorielessen en nemen ze deel aan repetities en uitvoeringen onder leiding van een professionele dirigent. De docenten spelen mee en ondersteunen de leerlingen in het orkest. Deze activiteiten vinden plaats over een periode van 32 weken per schooljaar en worden georganiseerd op of dichtbij de (leerorkest)scholen, zodat ze voor iedereen toegankelijk zijn.

In 2024 waren er vanuit het Leerorkest, in samenwerking met Muziekcentrum Zuidoost, de volgende orkesten/koren actief in de stadsdelen Zuidoost, Noord, Oost en Nieuw-West:

Wijktaentorkesten/koren

Zuidoost:

Klein Leerorkest
Wijktaentorkest Egoli
Wijktaentorkest Bijlmer
Wijktaentorkest Reigersbos*
Wijktaentorkest Next (vanaf 11 jaar)*
Popstudio Zuidoost (vanaf 12 jaar)
Lelyband (VO leerlingen)
Leerkoor Zuidoost i.s.m. Nieuw Vocaal Amsterdam
Wijkkoor Bijlmer (volwassenen)*

Noord:

Wijktaentorkest Noord

Oost:

Wijktaentorkest Indische Buurt
Wijkkoor Indische Buurt (volwassenen)
Leerkoor Indische Buurt

Nieuw West:

Wijktaentorkest Nieuw West

*= *nieuw in 2024*

Een wijktaentorkest is dé plek voor leerlingen om zich muzikaal en sociaal te ontwikkelen. Hier smeden zij een band met het instrument, de docent en hun medeorkestleden. In een wijktaentorkest komt het motto 'Samenspelen, samenleven' echt tot leven.

De uitvoeringen van de wijktaentorkesten vinden niet alleen plaats in de gymzaal van de school, maar ook in de wijk, bijvoorbeeld in het plaatselijke verzorgingshuis, tijdens buurtfestiviteiten of andere evenementen. Zo speelden leden van het wijktaentorkest Bijlmer al in het verzorgingshuis Garstkamp in Zuidoost en zelfs op het podium van de *Opening Night* van het Koninklijk Concertgebouworkest in het Nelson Mandelapark. Een wijktaentorkest is daarmee een verrijking voor de wijk.

Ook leerlingen die nog nooit een instrument hebben bespeeld, zijn welkom. Iedereen krijgt van het Instrumentendepot een instrument in bruikleen. Zo kunnen ze zich thuis verder ontwikkelen door zelfstandig te oefenen én leren ze verantwoordelijk met het instrument om te gaan.

Het wijktalentorkest bouwt voort op de binnenschoolse leerorkesten. Naast de wekelijkse orkestrepetities en lessen zijn er, in samenwerking met onze culturele én sociale partners, speciale projecten om kinderen extra kansen te geven zich verder te bekwamen op hun instrument en hun wereld te vergroten. Met deze culturele en sociale partners brengt het Leerorkest haar visie tot leven: muziek als een educatief en sociaal programma.

In 2020 is gestart met de ontwikkeling van sociaalpedagogisch beleid. Na de aanstelling van een sociaal werker in november 2023 en een symposium in november van datzelfde jaar, is dit beleid in 2024 verder doorontwikkeld. Zie verder onder '*Sociaalpedagogische aanpak*'

UITGELICHT

Lucas en Arthur Jussen

In januari/februari 2024 vond in samenwerking met het Jeugdfonds Sport en Cultuur (JFSC) en PON Automotiv een bijzonder initiatief plaats met de beroemde pianobroers Arthur en Lucas Jussen. Na een studiedag met de broers gaf het wijktalementorkest Noord (WTO) samen met Arthur en Lucas een prachtig concert met *Le Carnaval des animaux* in de congreszaal van Move. Lucas en Arthur Jussen inspireerden niet alleen via hun fantastische pianospel, maar ook in hun contact met de leerlingen van wijktalementorkest Noord tijdens het vragenuurtje en informeel rondom de repetities en uitvoering.

Harpfestival

Op uitnodiging van Remy van Kesteren, artistiek directeur van het Dutch Harp festival en tevens ambassadeur van het Leerorkest, speelden acht harpisten van het Leerorkest mee in het grootste harporkest van Nederland in Tivoli Utrecht. Harpleerlingen kregen met het oog op dit concert extra lessen van onze harpdocenten en speelden samen met 100 andere harpisten vanuit heel Nederland. Het was voor de leerlingen een stimulerende ervaring om als groep toe te werken naar dit unieke optreden op zo'n groot podium met sterren uit de harpwereld. Ook ouders van de leerlingen reisden mee naar Utrecht om daar het festival mee te maken.



Akono



In het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden 2024 werd het afgelopen schooljaar voor alle wijk talentorkesten een bijzonder project uitgevoerd rond het verhaal van Akono. Het verhaal van Akono is een muzikale vertelling waarbij het verhaal werd geschreven door de Curaçaose theatermaakster Paulette Smit. De muziek in de vorm van Leerorkest-arrangementen, werd verzorgd door artistiek coördinator Michiel van Vliet in samenwerking met een adviesgroep van musicologen en musici. Met hulp van Black Archives en het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting werd de zware thematiek van het slavernijverleden toegankelijk gemaakt voor onze leerlingen.

Voorafgaande aan de uitvoeringen bezocht de sociaal werker van het Leerorkest alle wijk talentorkesten om de leerlingen meer te vertellen over het slavernijverleden. Het project, dat het hele schooljaar besloeg, resulteerde uiteindelijk in acht bijzondere uitvoeringen op uiteenlopende podia in de stad: van het Keti Koti festival en basisschool Samenspel in Amsterdam Zuidoost tot aan de Nieuwe De LaMar en De Duif in het centrum en de NedPhO Koepel in de Indische Buurt. We werkten daarbij samen met diverse partners zoals het Jazz Orchestra of the Concertgebouw tijdens hun Jazz en Vrijheid festival,



Klassiek op het Amstelveld, het Nederlands Philharmonisch Orkest tijdens hun Koepelfestival, Nieuw Vocaal Amsterdam en met de Nieuwe De LaMar. Izaline Calister, tevens ambassadeur van het Leerorkest, trad op als zangeres en vertelster, naast ook Jennifer Muntslag en Vanessa Felter, actrice en moeder van één van de leerlingen van een wijktalentorkest.

De ouders van de leerlingen werden bij het project betrokken door speciaal voor hen ouderbijeenkomsten te organiseren en door hen te verwelkomen met (gratis) kaartjes voor de uitvoeringen.

Summer Music School

Het is ondertussen een traditie: sommige ouders weten ons in januari al te vinden om hun kind op te geven voor de Summer Music School. Vijf dagen lang worden kinderen ondergedompeld in muziek door lessen op instrumenten, zang of compositie. Ook de laatste week van de zomervakantie van 2024 was de Summer Music School weer een groot succes. Vanwege ruimtegebrek in het Muziekcentrum Zuidoost weken we dit jaar uit naar No Limit: een prachtig buurtcentrum waar we alle medewerking kregen en waar we een mooie uitvoering konden realiseren op de laatste dag van de muziekweek.

Behalve onze zusterstichting Muziekcentrum Zuidoost bestaan onze vaste samenwerkingspartners inmiddels uit Nieuw Vocaal Amsterdam voor het koor, het Nederlands Blazersensemble voor de compositielessen en het Conservatorium van Amsterdam voor de popstudio lessen voor jongeren. Vanuit het Leerorkest verzorgden we de instrumentale lessen en vormden een orkest, waarin alles samenkwam.



De week van de Summer Music School vormt niet alleen een waardevolle manier van vrijetijdsbesteding in de lange zomervakantie, maar geeft kinderen ook de kans om kennis te maken met instrumentaal muziekonderwijs en/of zang. Veel kinderen en jongeren stromen dan ook door naar een wijkta lentorkest, popstudio en leerkoor. Dankzij de samenwerking met onze partners en subsidie/ sponsoring konden we in 2024 de week weer gratis aanbieden.

Opening Night Koninklijk Concertgebouw Orkest



In de week voor 13 september werd midden in het Nelson Mandela park in Amsterdam Zuidoost een enorm podium gebouwd. Aanleiding voor de bouw van dit podium was de *Opening Night* van het Koninklijk Concertgebouw Orkest dat dit keer neerstreek in Zuidoost. Op uitnodiging van dit wereldberoemde symfonieorkest speelde een speciaal samengesteld wijkta lentorkest uit Zuidoost in het voorprogramma van de *Opening Night*. Ook enkele leden van het symfonieorkest speelden hierin mee. Vanaf 19:00 uur kon iedereen in en rondom het Nelson Mandela park genieten van de muziek die de leerlingen van het wijkta lentorkest onder leiding van Rolf Hoogenberg, ten gehore brachten. Ook twee leerlingen van B! Music School speelden mee. Voor de kinderen was het een bijzondere ervaring om op zo'n groot podium met professionele



ervaring om op zo'n groot podium met professionele musici voor hun ouders en vele anderen waaronder eregast Koningin Máxima, te mogen spelen. Eregast Koningin Máxima sprak voorafgaand aan het optreden met directeur Macro de Souza en enkele leerlingen van het wijktalentorkest.

Interlude, een strijkkwartet van oud Leerorkest-leerlingen, speelde diezelfde dag aan het eind van de middag op het open podium: een plek voor lokaal talent. Leden van dit kwartet treden op als ambassadeurs voor het Leerorkest door zelf op te treden of te helpen bij wijktalentorkesten en zo een voorbeeld te zijn voor de Leerorkest-leerlingen.

Muziekfabriek

Tijdens de afsluiting van de actie 'Elk kind een instrument' van AVROTROS De Muziekfabriek vond er een concert door Leerorkestkinderen vanuit Zuidoost plaats in de NedPhO Koepel, de thuisbasis van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Zij speelden live enkele stukken met leden van RCO Young (Koninklijk Concertgebouworkest) onder leiding van dirigent Rolf Hoogenberg. Voor deze actie werden diverse filmpjes opgenomen.



BEREIK LEERORKESTEN AMSTERDAM 2024

In deze tabel staan zowel het aantal scholen en orkesten als de leerlingaantallen die meedoen aan de Leerorkesten in Amsterdam 2024

	Voortraject		Leerorkest (groep 5 t/m 8) Aantal leerlingen				Aantal orkesten binnen- school	Aantal Groepen	Natraject		Voortgezet onderwijs
	Groep 2-4	Groep 5	Groep 6	Groep 7	gtr 8*	Aantal leerlingen naschools			Aantal orkesten naschools	Aantal leerlingen	
Zuidoost 1											
Wereldwijs	16	49	94	60	103	4	12				
Samenspel	128	64	70	78	121		15				
KLO (sm MZO)								54	1		
Zuidoost 2											
Bijmerhorst	42	21	23	24	50	4	5				
Polstok	47	23	35	30	76		2				
WTE								91	1		
Zuidoost 3											
Crescendo	11	37	20	27	56	4	6				
Onze Wereld	41	34	25	28	46	4	5				
Blauwe Lijn***	31	40	37	37	88		8				

Zuidoost 4										
Achtsprong nieuwe opzet:	104	24	37	38	91	4	11			
Rozemarijn	9	43	45	45	24	4	7			
WTB**								30	1	
Holendrechtschool***	43	27	24	19	23	4	4			
Mobiel	14	14	20	19	55	4	5			
WTR (ism PPOZO)								21	1	
Zuidoost 5 (VO)										
Ir. Lely (i.s.m. MZO)										60
Orioncollege Drontenburg										40
Popstudio (ism MZO)									1	
Wijkdoor ZO (volw.)									1	
WTX (deels VO)								14	1	
Leerkoor Zuidoost (NVA)								15	1	
Noord										
IKC NoordRijk	9	82	53	52	107	4	11			
Botteloef	9	19	15	19	44	4	5			
WTN								54	1	
Nieuw West										
Louis Bouwmeester	0	20	27	23	24	4	4			
WTNW								27	1	
Oost										
de Indische Buurtschool	89	27	36	48	71	4	7			
de Kraal	0	46	36	44	99	3	10			
WTI								67	1	
Wijkdoor IB (volw.)								15	1	
Leerkoor Indische Buurt (NVA)								15	1	
IJ										
Laterna Magica	8	29	20	23	13	4	4			
SQBA (VO)								8		
Summer Music School (ism MZO)								68		
Totaal	448	541	577	408	1101	53	126	469	14	100

Financiering Leerorkest m.u.v.: Voortraject Groep 3-4: MZO, behalve in Oost, daar combi MZO/Leerorkest. VO: MZO.

* peildatum 1 oktober 2024 + afzwaaiersgroep groep 8 2023/2024

** WTB is niet aan scholencluster verbonden, maar komt het meest overeen met Zuidoost 3 en 4

*** scholen zijn afgehaakt, deden mee tot zomervakantie 2024.

2024 IN CIJFERS

3.511 leerlingen
groep 3 t/m 8

4.092 leerlingen
totaal

2.845 leerlingen
groep 5 t/m 8

69 orkesten

469 leerlingen
naschools

17 basisscholen

112 leerlingen
voortgezet
onderwijs

11.951 uren Leerorkest
(docenten, dirigenten
& assistenten)



In 2024 hebben
meer dan
tienduizend
kinderen zich door
muziek kunnen
ontwikkelen.



SOCIAALPEDAGOGISCHE AANPAK

Het met tijdelijke financiering vanuit VSB opgezette sociaal pedagogische beleid is in 2024 verankerd binnen Leerorkest Nederland. Een sociaal werker werd vast in het team opgenomen en activiteiten, projecten en samenwerkingen vormen nu een vast onderdeel van het sociaalpedagogisch curriculum.

Het Leerorkest wil in het kader van kansengelijkheid zo toegankelijk mogelijk zijn voor alle kinderen. Zo zijn alle niveaus welkom, spelen alle kinderen vanaf het begin in een orkest en benaderen we onder schooltijd kinderen om mee te doen aan een wijktalentorkest. Ook voeren we stimulerende gesprekken met kinderen en ouders en communiceren we dat er geen financiële drempels mogen zijn voor de aanmelding van kinderen. Als Leerorkest zijn we intermediair voor het Jeugdfonds Sport en Cultuur en ondersteunen de locatiemanagers en sociaal werker bij het aanvragen. We werken samen met scholen in het kader van het Jeugdeducatiefonds. Mochten ouders buiten beide regelingen vallen, dan zoeken we oplossingen met externe financiering. De sociaal werker speelt hierin een cruciale rol om alle kinderen daadwerkelijk te bereiken.

Met ingang van schooljaar 24/25 is de focus op sociaalpedagogische leerdoelen binnen het curriculum aangescherpt. Deze leerdoelen zijn verweven in de lessen, repetities en uitvoeringen. Naast het zo goed mogelijk leren bespelen van het instrument en noten leren lezen, leren kinderen bijvoorbeeld te luisteren naar elkaar, zichzelf een plek te geven, voor hun instrument te zorgen, te reflecteren en zichzelf te presenteren.

Ouderbijeenkomsten zijn een vast onderdeel van de wijktalentorkesten en volgen een vast format waarbij de ouders veel inbreng hebben. Op de ouderbijeenkomsten komen thema's als 'thuis studeren' en 'zorgen voor je instrument' aan de orde. Daarnaast worden ouders tijdens een ouderbijeenkomst uitgenodigd zelf eens op het instrument van hun kinderen te spelen.

We streven naar relaties in de omgeving van de kinderen en werken daarom graag samen met partners uit het sociale domein. Zo zijn er vaste samenwerkingen met verzorgingshuizen uit de buurt, met name die van Cordaan. Concerten, try outs en generale repetities kunnen daar op regelmatige basis plaatsvinden, vaak tot groot plezier van de bewoners.

Naast laagdrempeligheid, sociaalpedagogische leerdoelen, ouderbetrokkenheid en samenwerkingspartners uit het sociale en culturele domein, is deskundigheidsbevordering een belangrijk onderdeel in de sociaalpedagogische aanpak: de Leerorkest Academie.

De Leerorkest Academie bestaat uit:

- workshops en trainingen voor het docententeam
- beginnende docenten lopen mee met ervaren docenten
- jaarlijks worden er voor Leerorkest-docenten uit heel Nederland workshopdagen georganiseerd. De workshops waren gericht op lesvoorbereiding en lesopbouw, creativiteit binnen de Leerorkest-lessen, veiligheid in de groep en pedagogisch tact.



EXPERTISECENTRUM LEERORKEST



Het Expertisecentrum van het Leerorkest bewaakt de kwaliteit van het Leerorkest concept, ontwikkelt en verzorgt (les)materialen en zorgt voor de overdraagbaarheid.

In 2024 waren de belangrijkste projecten:

- alle lesmateriaal waaronder bladmuziek, theorielessen en orkestraining, is vooruitlopend op het nieuwe schooljaar, in orde gemaakt voor alle binnenschoolse leer- en wijktalentorkesten;
- samen met de artistiek coördinator, Leerorkest-docenten en dirigenten is het Leerorkest-repertoire beoordeeld op inclusiviteit en diversiteit, en waar nodig aangepast. Ook zijn er bij veel stukken aangepaste partijen gemaakt zodat kinderen die meer uitdaging aankunnen, moeilijkere partijen konden spelen;
- samen met de artistiek coördinator is het bestaande verhaal 'De nachtegaal van de Bijlmer' deels van nieuwe muziek en arrangementen voorzien. Daarbij werd de samenwerking gezocht met lokale artiesten uit Zuidoost zoals met ZO Gospel Choir, Black Harmony, Orville Breedveld en Ronald Snijders;
- vanuit het Expertisecentrum zijn de activiteiten van de Leerschool Academie georganiseerd
- alle materialen zoals bladmuziek, hand-outs van workshops, instructiefilmpjes, lesmaterialen, formats en handleidingen zijn overdraagbaar en geschikt gemaakt voor onze website Orkest in de Klas zodat deze voor alle leerorkesten in Nederland toegankelijk en bruikbaar zijn.

SAMENWERKINGPARTNERS

Scholen

- achttien scholen in het primair- en voortgezet (speciaal) onderwijs in heel Amsterdam;
- IMC Weekendschool.

Culturele instellingen

Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest

- Alle groepen 5 Leerorkest op repetitiebezoek
- Speciaal repetitiebezoek voor ouders van leerlingen Leerorkest
- Concert wijktalentorkest Indischebuurt (WTI) en Koor ouders/Leerkoor in de NedPhO Koepel tijdens Koepelfestival
- NedPhO Koepel als locatie voor de Radio 4 actie

Het Concertgebouw

- Verstreking vrijkaartjes familieconcerten voor Leerorkest-kinderen en hun ouders
- Samenwerking in masterclass zang vanuit project CGB Rising Stars

Nieuw Vocaal Amsterdam

- Binnenschoolse zanglessen en methodiek op Leerorkest-scholen
- Leerkoren Zuidoost en Indische Buurt
- Participeren in grote Leerorkest-concerten



Strijkkwartet Biënnale

- Naast wijktalementorkest extra strijkkwartetlessen
- Studiedagen met professioneel strijkkwartet
- Podium voor Leerorkest-strijkkwartetten tijdens de Biënnale

Jazz Orchestra of the Concertgebouw

- Educatieve filmpjes improviseren en soleren
- Workshops door JOC leden
- Deelname Jong JOC leden en concerten wijktalementorkesten

Nederlands Blazersensemble

- Workshops componeren tijdens Summer Music School
- Leden Jong NBE voeren de door kinderen gemaakte composities uit tijdens het concert

Dutch Harp festival

- Deelname van Leerorkest-kinderen aan het Harpfestival in Tivoli
- Remy van Kesteren als ambassadeur van het Leerorkest

Koninklijk Concertgebouw Orkest

- Samenwerking in het voorprogramma van de Opening Night in het Nelson Mandela Park
- Samenwerking tijdens de Radio 4 actie

ZO jazz stage

- Samenwerking bij de uitreiking van de Boy Edgar junior prijs die in het 'Zandkasteel', het voormalig ING kantoor in de Amsterdamse Poort, plaats vindt.



Black Harmony

- Betrokken bij ontwikkeling van het project 'Nachttegaal van de Bijlmer'

Zo Gospel Choir

- Betrokken bij ontwikkeling van het project 'Nachttegaal van de Bijlmer'

Klassiek op het Amstelveld

- Samenwerking in het project Akono wat resulteerde in een uitvoering in De Duif

Nederlands Jeugdstrijkorkest

- Uitwisseling en ontmoeting tussen de leden van het Nederlands Jeugdstrijkorkest en de leerlingen van wijktalentorkesten

Instellingen sociaal domein

- Stichting ProFor,
- Stichting Stadsdorp Goud,
- Stichting Roze in verzet
- Jaarlijks event rondom de uitreiking van de Boy Edgar Juniorprijs

Cordaan

- Kinderen vanuit alle wijktalentorkesten ontmoeten ouderen van verzorgingshuizen en treden op in één van de locaties van Cordaan (zorginstelling)

Jeugdfonds Sport en cultuur

- Stadspashouders kunnen gratis deelnemen aan de wijktalentorkesten en individueel een instrument lenen van het Instrumentendepot



Nationaal Slavernijmuseum (in oprichting)

- In opdracht van het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting werden ruim 700 leerlingen van de scholen in Zuidoost gevraagd wat zij zouden willen zien en meemaken in het toekomstige slavernijmuseum. De enquête werd afgenomen door de Leerorkest-docenten die voorafgaande aan de enquête hierover een les gaven.
- Betrokken bij de inhoudelijke ontwikkeling van Akono voor alle wijktalentorkesten

Black Archives

- Betrokken bij de inhoudelijke ontwikkeling van Akono voor alle wijktalentorkesten

No Limit

- Locatie voor de Summer Music School

Ninsee

- Betrokken bij de jaarlijkse herdenking slavernijverleden

Muziek educatieve (collega)instellingen

- Muziekcentrum Zuidoost
- MOCCA
- Mosa
- AMA
- De Keten
- Conservatorium van Utrecht
- Jaarlijks lopen studenten tien weken stage bij het Leerorkest
- Conservatorium van Amsterdam
- Docenten en studenten van het Conservatorium van Amsterdam verzorgen de wekelijkse lessen aan jongeren bij Popstudio Zuidoost. Docenten van het Conservatorium van Amsterdam verzorgen ook muzieklessen tijdens de Summer Music School.



FONDSSENWERVING

In 2024 ontving stichting Leerorkest Nederland wederom haar grootste steun van de gemeente Amsterdam als onderdeel van het Kunstenplan 2021-2024, aangevuld met een bijdrage van gemeente Amsterdam voor het Wijk talentorkest Plus-programma. Het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) ondersteunde ons werk via de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK3), begeleid door MOCCA, waarmee we onze leerlijnen voor muziekeducatie verder konden versterken. Dankzij deze bijdragen blijven we kinderen in kwetsbare wijken structureel bereiken en inspireren met muziek.

Daarnaast mochten we nieuwe projecten realiseren dankzij steun van diverse fondsen. ARS Donandi heeft ons zeer geholpen door drie van onze projecten te koppelen aan relevante fondsen. Zo steunt het Marcus fonds vanaf 2024 één van de Wijk talent-Next orkesten, steunde het Laetitia fonds wederom de samenwerking met het Harpen Festival en steunt het W.J.O. de Vries Fonds het Akono-project. Dit laatste project is ook mogelijk gemaakt door het Zadelhoff Cultuurfonds en P.W. Janssen's Friesche Stichting. Een andere belangrijke samenwerking was die van het Leerorkest met het Strijkkwartet Biënnale, binnen dit project steunt het Rotary Amsterdam Zuid Groeifonds (RAZ-Groeifonds) een aantal talentvolle leerlingen met hun strijkkwartetten.

Een bijzonder hoogtepunt vormde de bijdrage van het Koninklijk Concertgebouw Orkest dankzij welke onze jonge muzikanten konden optreden tijdens de Opening Night in het Nelson Mandela park in Amsterdam Zuidoost. Ook de samenwerking met de gebroeders Jussen, mogelijk gemaakt door het Jeugdfonds Sport en Cultuur en PON, vormde een unieke ervaring voor zowel kinderen als docenten.



Leerlingen die in de wijktalentorkesten spelen, kunnen in sommige gevallen gebruik maken van financiering door het Jeugdfonds Sport en Cultuur. De langdurige samenwerking met dit fonds maakt het mogelijk om onze programma's gratis aan te bieden.

Dankzij een bijdrage van Stage Cultuur Inclusief hebben we in 2024 ook twee stagiaires kunnen aantrekken die onze Marketing & Communicatie afdeling zijn komen versterken.

Tot slot zijn we dankbaar voor de giften van particulieren en legaten, zoals dat van mevrouw Van Nistelrooij. Deze en andere genereuze bijdragen stellen ons in staat om muzieklessen toegankelijk te houden voor gezinnen die dit zelf niet kunnen financieren. Ook donateurs en ambassadeurs blijven een onmisbare steunpilaar, mede dankzij de fiscale voordelen van onze ANBI-status. Daarnaast bedanken wij ook stichting Vrienden van het Leerorkest voor hun continue steun. Stichting Leerorkest Nederland bedankt alle fondsen, sponsors, vrijwilligers en particulieren voor hun onmisbare hulp in 2024. Dankzij deze steun konden we het leven van honderden kinderen verrijken met muziek.



PR & PUBLICITEIT



Leerorkest
Nederland
bewijst dat muziek
verbindt!

Muzikale hoogtepunten en inspirerende content

Het afgelopen jaar bewees Leerorkest Nederland opnieuw dat muziek verbindt. Dankzij talloze samenwerkingsverbanden, concerten en landelijke media-aandacht groeide de zichtbaarheid. Van het Koninklijk Huis tot Amsterdam Zuidoost: Leerorkest bracht muziek bij jong en oud.

Grote concerten

Op 3 februari gaf het wijktalementorkest Noord een concert met pianobroers Lucas en Arthur Jussen. Hun uitvoering van *Le Carnaval des Animaux* kreeg een staande ovatie en zorgde voor aandacht op de sociale media met foto's van fotografe Anous Heil en een aftermovie van Jasper Sauer. Het Amsterdams Dagblad wijdde er een uitgebreid artikel aan.

Tijdens het VriendenFestijn van de Vriendenloterij ontving Stichting het Instrumentendepot van het Leerorkest een forse donatie. Leerlingen uit de Indische Buurt gaven een spetterend optreden met Jamaï Loman dat ook online veel aandacht trok.

Koninklijk Huis

Het Koninklijk Huis besteedde in haar jaaroverzicht 2023 uitgebreid aandacht aan het Leerorkest Symposium, geopend door Koningin Máxima als gastdirigent. Dit onderstreepte de impact van muziekeducatie op kinderen.

Spijkers met Koppen

In september opende Koningin Máxima de *Opening Night* van het Koninklijk Concertgebouw Orkest in het Nelson Mandelapark. Het Leerorkest verzorgde het voorprogramma en leerlingen en oprichter Marco de Souza spraken voorafgaande aan het optreden met de koningin.

De Jonge Reporters maakten een video voor de gemeente Amsterdam en stadsdeel Zuidoost, die breed werd gedeeld.



Leerorkest
Nederland
bewijst dat muziek
verbindt!

Leerorkest Nederland was in 2024 prominent aanwezig in landelijke media. In Spijkers met Koppen, Nieuwsuur en EenVandaag werd benadrukt hoe essentieel muzikeducatie is. De NPO Klassiek-actie 'Elk kind een instrument' van de AVROTROS bracht € 105.000 op. In het radioprogramma De Muziekfabriek deelden luisteraars waarom ze doneerden. Marco de Souza presenteerde een aflevering van 'Een goedmorgen met..', wat veel reacties opleverde.

In de zomer ontstond ophef toen het Fonds voor Cultuurparticipatie zes jeugdorkesten geen subsidie verleende. Hierdoor belandde Leerorkest Nederland in landelijke media als Nieuwsuur, EenVandaag en Het Parool door achter de organisaties te staan die geen steun meer ontvingen.

Muzikale Diversiteit: Van Heerlen tot Curaçao

Het aantal leerorkesten groeide ook buiten Amsterdam. In Heerlen-Noord versterkten Leerorkesten de sociale cohesie. Harp-e's (kleine elektronische harp) – speciaal ontworpen voor het Leerorkest – maakten hun debuut op Curaçao tijdens een benefietconcert, wat veel publiciteit genereerde. Ook het Leerorkest Gooise Meren haalde de voorpagina's. In Bussum werd een succesvol project gestart dat wethouder Jelmer Kruijt de volgende waarderende woorden ontlokte: 'Met deze Leerorkesten maken we talentontwikkeling toegankelijker. De Gooische Muziekschool verzorgde de lessen waar leerlingen vol enthousiasme instrumenten als viool en trompet ontdekken.

Veranderaars 2024

Een hoogtepunt was de verkiezing van Marco de Souza tot een van de tien Veranderaars van 2024 door het VSB fonds. Dit onderstreepte de impact van het Leerorkest en leverde veel felicitaties en publiciteit op via onze eigen kanalen en via de kanalen van partnerorganisaties en regionale media.

Blik op de Toekomst

Het Leerorkest Nederland blijft bouwen aan een wereld waarin elk kind zijn muzikale talent kan ontdekken. Van optredens op bekende podia tot vernieuwende samenwerkingen: muziek blijft inspireren en verbinden. Om de zichtbaarheid te vergroten, wordt ingezet op professioneel videomateriaal en korte video's. Daarnaast staat Leerorkest Nederland in 2025 voor het eerst op de Nationale Onderwijstentoonstelling (NOT) om scholen te informeren over het opzetten van een Leerorkest. Parallel loopt een emailcampagne gericht op scholen met een lage wegging.

Cijfers

Instagram

De content met de meeste bereikte accounts was op 14 september. Naar aanleiding van de Radio 4 actie is in samenwerking met de accounts van Avrotros Klassiek en die van Carina Lacor een aantal stories op Instagram gezet. Hiermee werden circa 1600 mensen bereikt, waarvan 2,9% volgers en 97,1% niet-volgers. In totaal werden deze stories 1663 keer bekeken.

Van onze volgers op Instagram komt 27% uit Amsterdam, 5% uit Den Haag en 4% uit Utrecht.

Circa een derde van onze volgers, 29,7 %, is tussen de 35 en 44 jaar oud, gevolgd door de groep van 45-55 jaar (24%) en dan die van de 25 tot 34 jarigen (18,7 %). De leeftijdscategorieën van 55+ en 65+ zijn samen goed voor 21%. Jongeren tussen de 13-17 jaar daarentegen worden nauwelijks bereikt (0,2 %). Van de volgers is 69% vrouw en 30,9% man.

Het aantal volgers groeit gestaag: sinds de start van het Instagram account in juli 2022 is het aantal volgers doorgegroeid naar 497 in 2023 naar 1191 volgers op 31 december 2024.

Vooruitlopend op de stillere periodes gaan we in 2025 proactief content klaarzetten.



Leerorkest
Nederland
bewijst dat muziek
verbindt!



Leerorkest
Nederland
bewijst dat muziek
verbindt!

Facebook

Eind 2024 hadden we 2232 volgers op Facebook, 25 minder ten opzichte van 2023. De grootste groep volgers is tussen de 55-64 jaar oud. Het merendeel daarvan is vrouw (68%).

In 2024 werden via Facebook circa 12.400 mensen bereikt met een piek in september rondom de Radio4-actie en de Opening Night van het Koninklijk Concertgebouw Orkest op 14 september. Dat is een daling van 25% ten opzichte van 2023. Het bereik was opvallend groot onder niet-volgers, namelijk 11.261 ten opzichte van 1322 volgers.

De meeste volgers komen uit Amsterdam, gevolgd door Oranjestad (Aruba), Willemstad (Curaçao), Den Haag en Utrecht.

De best bekeken post in 2024 was het bericht op 4 juni dat Marco de Souza van de VriendenLoterij een cheque in ontvangst nam voor het Instrumentendepot.

LinkedIn

Berichten op de pagina van Stichting Leerorkest Nederland zijn in 2024 veel bekeken. Ook vindt bovengemiddeld veel interactie plaats op de bedrijfspagina van het Leerorkest. In totaal: 33.238 impressies, 1.332 reacties, 51 commentaren en 19 reposts. Het interactiepercentage over 2024 bedraagt 10,6% (onafhankelijk, 0 gesponsord) waarmee we bovengemiddeld goed scoren (een interactiepercentage van 2% geldt volgens benchmark onderzoeken als goed).

De post die in 2024 het hoogste interactiepercentage opleverde was met 24,6 procent een bericht met foto's en een link naar de actie van Avrotros De Muziekfabriek in september. De CTR of doorklik ratio was met 19,6 procent eveneens hoog. Een bericht met foto's en een link naar de aftermovie van de *Opening Night* van het Koninklijk Concertgebouw Orkest in september had qua interactie de op één na beste score met 21,4% met een CTR van 16,4%.

TikTok

We zijn voorzichtig begonnen met een eerste TikTok post in december 2024 van het Kerstconcert van Popstudio op Muziekcentrum Zuidoost. Deze allereerste post genereerde bijna 1900 views. We gaan TikTok in 2025 verder uitbouwen met korte snel gemonteerde video's.

Leerorkest Nederland Sponsors en Financiers

In 2024 heeft het Landelijk Loket van Leerorkest Nederland zich verder ontwikkeld en uitgebreid. Dit initiatief, dat helpt bij het opzetten van Leerorkesten buiten Amsterdam, heeft opnieuw brede financiële steun ontvangen van een trouwe sponsors. Dankzij deze ondersteuning kon de stichting haar activiteiten voortzetten en meer Leerorkesten opzetten waardoor nog meer kinderen de kracht en het plezier van samen muziek maken kunnen ervaren.

De bijdragen van Stichting Goede doelen Nh1816, de Turing Foundation en het Cultuurfonds waren ook dit jaar weer van onschatbare waarde. De steun van het Cultuurfonds werd mede mogelijk gemaakt door het Pauline Fonds, het Willem Gehrels Muziek Fonds, het Daendels-Mulder Fonds, het HeBe Fonds, het Van der Jagt Zwolsman Fonds en het Cultuureducatie Fonds. Daarnaast hebben Stichting Zabawas en de ELJA Foundation deelprojecten binnen Leerorkest Nederland ondersteund, respectievelijk de Leerorkest Academie en de deskundigheidsbevordering van de muziekdocenten op de eilanden in het Caribisch deel van het Koninkrijk.

Leerorkest Nederland is trots op de Leerorkesten op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba en Sint-Eustatius. Deze vijf zelfstandige organisaties ontvangen ondersteuning in de vorm van fondsenwervingsadvies en de levering van instrumenten vanuit Amsterdam met steun van het ministerie van Justitie en Veiligheid. In Nederland steunt het ministerie van Justitie en Veiligheid twee pilots. Het gaat daarbij om leerorkesten in Rotterdam-Zuid en in Heerlen-Noord die daarnaast steun ontvangen van respectievelijk Stichting de Verre Bergen en het Nationaal Programma Heerlen Noord.

Om de Leerorkest-methode officieel erkend te krijgen, is een traject gestart bij het Nederlands Jeugd Instituut. Dit zal financiering bij het ministerie van Justitie en Veiligheid vergemakkelijken en zal de legitimiteit van het Leerorkest verder onderstrepen.

Begin 2024 is een grote aanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de periode 2025-2028. Deze aanvraag is (deels) toegekend wat een extra bevestiging is van de meerwaarde van Leerorkest Nederland.



Leerorkest
Nederland
bewijst dat muziek
verbindt!

2024 IN EEN OOGOPSLAG!

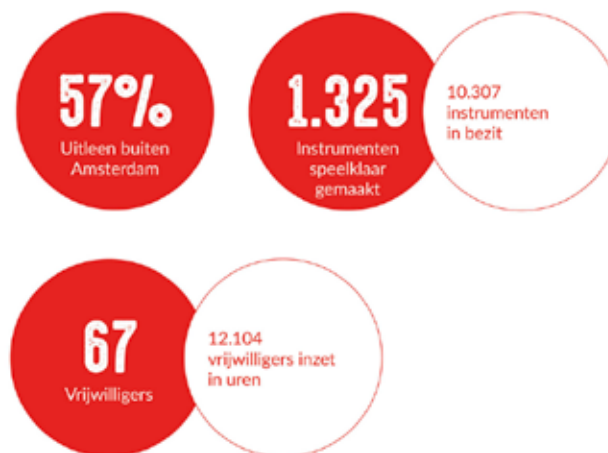
Instrumentendepot

Uitleen, onderhoud, kennisoverdracht muziekinstrumenten (Nederland)



Organisatie

De stichtingen Leerorkest Nederland, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen. Er is ook één Raad van Toezicht voor de drie stichtingen. De stichting Vrienden van het Leerorkest staat hier los van en heeft een eigen bestuur



Leerorkest (Nederland)

Organisatie Leerorkesten, op en rond scholen (Amsterdam)

69

Orkesten

80

Muziekprofessionals
(ztp)

17

Basisscholen

Leerlingen in totaal

4.092

469 Leerlingen
naschools
112 Leerlingen
vmbo/vo
11.951 Leerorkest-
lessuren

14

Wijktalementorkesten/
koren

Expertisecentrum & kennisoverdracht (Nederland)

1.911

Leden Orkest
in de klas
(Nederland)

16.944

Unieke bezoekers
Orkestindeklas.nl

27

Basisscholen in
Zuidoost

11

Faciliter
centrum voor
muziekdocenten
(naschools)

20

scholen
muziekeducatie
kleutegroepen

158

leerlingen
muziekeducatie
vmbo/vo

Muziekcentrum Zuidoost

Muziekeducatie, op en rond scholen, en op de muziekschool
(Amsterdam Zuidoost)





DE ORGANISATIE

Muziekdocenten

In 2024 verzorgden 68 muziekdocenten de lessen voor het Leerorkest op de scholen in Amsterdam. Muziekdocenten bij het Leerorkest zijn muziekvakdocenten met een vakopleiding. De muziekdocenten worden gesteund door vier assistenten (docent in opleiding), zeven vaste vrijwilligers en vier stagiaires. Er waren zes dirigenten actief. Muziekdocenten, assistenten en dirigenten werken op freelance basis voor het Leerorkest.

Medewerkers

Per 1 december 2024 waren negentien medewerkers in dienst, voor het merendeel parttime. De functies zijn onder meer verbonden met onderwijscoördinatie, het Expertisecentrum, fondsenwerving, pr & communicatie, directiesecretariaat, management, bedrijfsvoering en financiële administratie. Ook waren er zes locatiemanagers voor de scholen actief, één artistiek coördinator en een projectleider sociaal pedagogische aanpak. Daarnaast zijn drie instrumentenbeheerders en één coördinator logistiek en planning in dienst. De loonkosten van deze medewerkers worden volledig doorbelast aan het Instrumentendepot.

Huisvesting en faciliteiten

In 2024 zijn grote stappen gezet met betrekking tot de realisatie van nieuwe huisvesting. De gemeente Amsterdam is voornemens om in het Zandkasteel - het oude ING-gebouw in de Amsterdamse Poort - de serverruimte te verbouwen en geschikt te maken als locatie voor muziek educatie. Dit zou in de loop van 2026 gerealiseerd moeten worden. Stichting Leerorkest Nederland is samen met het Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot, de beoogde partij om intrek te nemen in Het Zandkasteel. Hiermee gaat een jarenlang geuite wens van Leerorkest Nederland, Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot in vervulling: samen op één locatie.

Sociaal beleid

Afgelopen jaar is het werken aan inclusie en diversiteit expliciet verankerd in de organisatie. Op verschillende terreinen is met het gehele personeel gekeken naar de interne processen, organisatie en besluitvorming. Dit heeft onder andere geleid tot meer transparantie in repertoirekeuze en het curriculum, tot aanvullende wervingskanalen voor personeel en tot een bredere samenstelling van het managementteam. Kritische zelfreflectie op de eigen organisatie is de standaard geworden waarbij we een frisse blik van buiten zeer verwelkomen.

Het ziekteverzuimpercentage was in 2024 5,8% en is daarmee gestegen ten opzichte van 2023 (3,2%). Het afgelopen jaar is in het kader van goed werkgeverschap aandacht besteed aan thema's als werk-privé balans, interne communicatie en informatievoorziening. Op deze manier wordt de gezonde en veilige werkcultuur geborgd.

Vrijwilligers

Per 1 december 2024 werkten er in totaal 17 vaste vrijwilligers bij Stichting Leerorkest (voor Leerorkest, Muziekcentrum Zuidoost en Instrumentendepot tezamen 67 vrijwilligers). Zij zetten zich onder meer in voor inhoudelijke en/of logistieke ondersteuning van lessen, licht- en geluidstechniek, fotografie, film, camera- en montagewerk, beeldbankbeheer, vertaalwerk (Nederlands-Engels), pedagogische werkzaamheden, web-editing, grafische vormgeving en pr & communicatie. Specialistische vrijwilligersfuncties zoals camera- en montagewerk, werden ook vervuld door professionals met een eigen bedrijf die zich op ad hoc basis vrijwillig inzetten. Vrijwilligers combineren vaak meerdere aan elkaar verwante werkgebieden. De gemiddelde inzet van een vrijwilliger bedroeg in 2024 een dagdeel per week. Het verloop onder de vrijwilligers is klein.

Dankbaarheid en waardering

Als blijk van onze waardering bieden wij vrijwilligers via onze partners in de loop van het jaar diverse activiteiten aan. Dit jaar ontvingen zij onder andere toegangskarten voor een concert van het Nederlands Philharmonisch Orkest in het Concertgebouw en een uitnodiging voor een bezoek aan Artis. Ook de zomer- en kerstborrel waren weer geslaagd. Alle vrijwilligers kregen een persoonlijke bedankbrief en een kerstattentie.

Overzicht vrijkaarten voor vrijwilligers

Mozarts Jupitersymfonie en Saint-Saëns'; *Louis Schwizgebel keert terug in Het Concertgebouw met het virtuoze Tweede pianoconcert van Saint-Saëns.*

Van Dik Hout; *Vanavond vieren we 30 jaar Stil in mij en halen we de stoelen uit de zaal voor de legendarische Nederlandse band Van Dik Hout.*

Kymara - Basement Sessions; *Vanavond hoor je de Nederlandse zangeres Kymara met haar persoonlijke liedjes waarin Nina Simone, Janis Joplin en D'Angelo samenkomen.*

Lavinia Meijer

Harpist Lavinia Meijer neemt je mee op een ontspannende reis.

Popup choir Aretha Franklin

Een nieuwe editie van het allergrootste Popup Choir Ooit! In de zaal der zalen: Het Concertgebouw in Amsterdam.

Wij spelen, jij zingt. Met een magisch meerstemmig resultaat.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Stichting Leerorkest Nederland, Stichting Muziekcentrum Zuidoost en Stichting Instrumentendepot Leerorkest hanteren een Raad van Toezicht-model dat is ingericht in overeenstemming met de regels van de Governance Code Cultuur en de bijbehorende acht principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Deze principes zijn vastgelegd in de combinatie van statuten, RvT-reglement en directiereglement.

In 2024 heeft de Raad van Toezicht vijf maal formeel vergaderd. Daarnaast is zij informeel enkele malen bij elkaar gekomen ter gelegenheid van uitvoeringen of andere activiteiten van de drie stichtingen. De agenda van de vergaderingen bevat een aantal vaste onderwerpen: financiële rapportages, Governance Code Cultuur en de principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector, samenwerkingsverbanden, begrotingen en beleidsvoornemens. Naar inzicht van de leden wordt de agenda uitgebreid met actuele zaken die aandacht behoeven. Bij de vergaderingen is ook de directeur-bestuurder aanwezig en wordt er per vergadering een MT-lid uitgenodigd om verslag te doen van zijn/haar werkzaamheden en de stand van zaken. Eenmaal per jaar vergadert de Raad van Toezicht zonder de aanwezigheid van de directeur-bestuurder en tevens evalueren zij hun eigen functioneren. Buiten de vergaderingen vindt regelmatig informeel overleg plaats tussen de voorzitter van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Tevens heeft de voorzitter van de Raad van Toezicht de directeur-bestuurder veelvuldig ondersteund en vergezeld bij belangrijke gesprekken met diverse stakeholders.

Het functioneringsgesprek van de directeur-bestuurder vindt jaarlijks plaats in de eerste maanden volgend op het afgesloten boekjaar.





In 2024 stonden de gang van zaken bij het Muziekcentrum Zuidoost, het Leerorkest Nederland en Instrumentendepot iedere vergadering op de agenda. Huisvesting is een steeds terugkerend onderwerp. De nieuwe wetgeving omtrent ZZP-ers en de mogelijke bestuurlijke fusie met Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Amsterdam Noord is ook regelmatig onderwerp van gesprek geweest. Hoofdonderwerp tijdens de vergaderingen van 2024 was het meerjarige beleidsplan voor de periode van 2025-2028 en de aanvraag binnen het nieuwe Kunstenplan Amsterdam.

De leden van de Raad van Toezicht hebben regelmatig concerten en activiteiten van alle drie de stichtingen bezocht.

Bestuur en organisatie

Leerorkest Nederland, Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot hebben één directeur-bestuurder: Marco de Souza. Voor de beloning wordt de CAO Kunsteducatie gevolgd en deze valt binnen de normering van de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Het management team bestaat uit zes leden: de directeur-bestuurder zelf, het hoofd Bedrijfsvoering, het hoofd Educatie, de kwartiermaker Leerorkest Nederland, de PR manager en de manager Fondsenwerving. Het managementteam ondersteunt en adviseert het bestuur.

Stichting Muziekcentrum Zuidoost, Stichting Leerorkest Nederland en Stichting Instrumentendepot trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen.

De profielschets van de Raad van Toezicht en de relevante (voormalige) nevenfuncties van de leden zijn op schriftelijk verzoek verkrijgbaar. De leden van de Raad van Toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

Moussa F'touh - financiën

Partner bij het corporate finance advieskantoor NielenSchuman te Amsterdam. Na zijn studie Bedrijfskunde en Financiële economie begon hij als zakenbankier bij Goldman Sachs in Londen en werkte daarna bij diverse zakenbanken in de Benelux. Tevens is hij lid van de Raad van Advies van Stichting Leading Doctors, een organisatie die zich inzet voor het vergroten van het welzijn in de zorg - van medici en patiënten - door duurzame inzetbaarheid te versterken.

Dirk-Jan Smit - juridische zaken

Sinds 2005 corporate partner en notaris bij het internationale advocatenkantoor Freshfields Bruckhaus Deringer LLP; en sinds 2016 tevens managing partner van de Amsterdamse vestiging.

Alexander van Wassenaer (voorzitter) - fondsenwerving

Bedrijfsinvesteerder en amateurmusicus. Na zijn studie begon hij als consultant bij McKinsey & Company en werkte vervolgens als investeerder bij Alpinvest. Tegenwoordig investeert hij zelfstandig in kleine, snelgroeiende ondernemingen met innovatieve oplossingen, vooral in de zorg.



Elk kind verdient de kans om de kracht van muziek te ervaren.

FINANCIËN

Balans per 31 december 2024

In € / na resultaatbestemming

ACTIVA

Vaste activa

Materiële vaste activa

Inventarissen

31 december 2024

31 december 2023

-

1.851

1.851

Vlottende activa

Vorderingen

Vorderingen op handelsdebiteuren

26.965

52.511

Overige vorderingen en overlopende activa

271.720

316.529

298.685

369.040

Liquide middelen

670.594

530.765

TOTAAL ACTIVA

969.279

901.656

	31 december 2024	31 december 2023
PASSIVA		
Kapitaal	152.983	155.631
Bestemmingsreserve	140.000	61.851
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	47.471	30.644
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	60.145	58.174
Overige schulden en overlopende passiva	568.680	597.425
	<u>676.296</u>	<u>684.174</u>
TOTAAL PASSIVA	<u>969.279</u>	<u>901.656</u>

Staat van baten en lasten over 2024

In €

BATEN

Directe opbrengsten

	Rekening 2024	Begroting 2024	Rekening 2023
Overige inkomsten	188.273	165.869	157.542
Totaal opbrengsten	188.273	165.869	157.542
Subsidie gemeente Amsterdam	1.160.187	1.048.886	1.034.126
Overige subsidies uit publieke middelen structureel	75.000	75.000	75.000
Overige subsidies uit publieke middelen incidenteel	396.055	84.935	425.715
Bijdragen uit private middelen	480.194	646.360	419.143
Totaal subsidies/bijdragen	2.111.436	1.855.181	1.953.984
TOTAAL BATEN	2.299.709	2.021.050	2.111.526

LASTEN

Beheerslasten

Beheerslasten personeel

172.272

221.377

163.869

Beheerslasten materieel

207.853

201.759

192.088

Totaal beheerslasten

380.125

423.136

355.957

Activiteitenlasten

Activiteitenlasten personeel

1.475.133

1.350.121

1.284.809

Activiteitenlasten materieel

375.928

303.308

406.091

Totaal activiteitenlasten

1.851.061

1.635.429

1.690.900

TOTAAL LASTEN

2.231.186

2.076.565

2.046.857

Saldo uit gewone bedrijfsuitvoering

68.523

-55.515

64.669

Financiële baten en lasten

6.978

-

796

EXPLOITATIERESULTAAT

75.501

-55.515

65.465

Resultaatbestemming:

Mutatie bestemmingsreserve

-77.149

-

2.938

Mutatie overige reserves

2.648

55.515

-68.403

Saldo

-

-

-

BIJLAGE OVERZICHT CONCERTEN EN EVENEMENTEN 2024

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
06-01-2024	LO	Studiedag strijkkwartetten	ADAM strijkkwartet + LO strijkkwartetten	Muziekschool Amsterdam Noord
07-01-2024	LO	Uitzending Podium klassiek	WTI	Amsterdam
18-01-2024	LO	Strijkkwartet Interlude en WTB strijkers	Strijkkwartet Interlude en WTB strijkers	Amsterdam
26-01-2024	LO	Repetitie docenten WTN /Jussen concert	Repetitie docenten WTN	Muziekschool Amsterdam Noord
26-01-2024	MZO	Concert Lelyband Open dag	Lelyband	Lelylyceum
27-01-2024	LO	Repetitie-ochtend WTN en Jussen	WTN+Jussen - open repetitie	Muziekschool Amsterdam Noord
27-01-2024	MZO	Concert Lelyband Open dag	Lelyband	Lelylyceum
27-01-2024	LO	Strijkkwartet Biënnale	WTO Strijkkwartetten	Muziekgebouw
31-01-2024	LO	Nieuwjaarsconcerten de Kraal	LO KL	De Kraal
31-01-2024	LO	SQBA aan Soundlab en concert animato	Strijkkwartetten	Muziekgebouw / Soundlab
02-02-2024	LO	Concert in Holendrecht	Groep 5,6,7,8	Gymzaal school
03-02-2024	LO	Concert WTN en gebroeders Jussen	WTN en gebroeders Jussen	Move, Olympiaplein
05-02-2024	LO	Concert BL-OW gr 5,6,7,diplomaconcert gr8	LO BO	Gymzaal BL op Kortvoort
08-02-2024	LO	Concert Samenspel gr 5,6,7,8	LO SA	Gymzaal Kantershof
09-02-2024	LO	Concert groep 5,6,7,8	Groep 5,6,7,8	Gymzaal school
09-02-2024	LO	Concerten Crescendo gr 5,6,7,8	LO CC	Crescendo
12-02-2024	LO	Open repetitie Rozemarn	LO RM	speelzaal Rozemarn
13-02-2024	LO MZO	Workshop slavernijverleden	Black Archives	PM zaal MZO Hofgeest 139
15-02-2024	LO	Concert Laterna Magica	Groep 5,6,7,8	Theaterzaal school
15-02-2024	LO	Concert Wereldwijs	LO WW	Gymzaal Wereldwijs
07-03-2024	MZO	Masterclass zang Axelle Fanyo (Concertgebouw)	Kinderen leerkoor en WTO	MZO PM zaal hofgeest 139
09-03-2024	MZO LO	Boy Edgar Jr Prijs	WTE	Zandkasteel
14-03-2024	LO	Open repetitie Samenspel gr 5,6,7,8	LO SA	Gymzaal Kantershof

16-03-2024	LO	Repetitie harpfestival + uitdeelmoment harp	Harpleerlingen WTO en gr 7	MZO
20-03-2024	LO	Centrum Pedagogisch Contact		Het Spant Bussum
21-03-2024	LO	Concert WTI	WTI	De Kraal
24-03-2024	LO	Optreden Interlude via 'between the lines'	Interlude	Oba theater
26-03-2024	LO	Egoli concerten gr 5,6,7,8	LO Egoli	Egoli Brede School
28-03-2024	LO	Concert Louis Bouwmeesterschool	LO LB	Louis Bouwmeester
28-03-2024	LO	Les Akono bij WTN		De Botteloef
28-03-2024	MZO	Concert Kieskunstig	Kieskunstig	Lelylyceum
03-04-2024	LO	Botteloef Diplomaconcerten gr 8	Groep 8 Botteloef	Botteloef
04-04-2024	LO	SAWW Diplomaconcert gr 8	LO SAWW	Gymzaal Geerdinkhof
06-04-2024	MZO LO	Repetitie harpfestival + uitdeelmoment harp (met Achtsprong en Egoli)	Harpleerlingen WTO en gr 7	MZO
08-04-2024	LO	Les Akono bij WTI		De Kraal
09-04-2024	LO NL	Bezoek IKC uit Leeuwarden bij Egoli		Amsterdam Zuidoost
12-04-2024	LO	Concerten Achtsprong		Achtsprong
16-04-2024	LO NL	Bezoek Sponsors Cultuurfonds		Amsterdam Zuidoost
17-04-2024	LO NL	Uitvoering LO Bergen op Zoom		Bergen op Zoom
17-04-2024	LO	Presentatie video's groep 8 + diploma uitreiking	Groep 8 IKC NoordRijk	IKC NoordRijk
18-04-2024	LO	Uitdeelmoment instrumenten		Samenspel
18-04-2024	LO	Ouders doen mee les WTN	WTN / ouders	De Botteloef
19-04-2024	LO	Concert WTB	WTB	De Rozemarn
20-04-2024	LO	Harp festival	Harpisten WTO en LO gr 7	Tivoli Plein 6
22-04-2024	LO	Concert WTNW Cordaan	WTNW	Hof van Sloten
23-04-2024	LO	Akono try out	KLO	Garstkamp
23-04-2024	LO NL	Uitvoering LO Noorderlicht Doetinchem		Doetinchem
23-04-2024	MZO	Concert Popstudio - afsluiting stageperiode	Popstudio Zuidoost	MZO
24-04-2024	LO	Uitdeelmoment instrumenten		Botteloef
24-04-2024	LO	Afsluiting gr 8 NoordRijk (videopresentatie)	Groep 8 NoordRijk (intern, voor elkaar)	IKC NoordRijk
15-05-2024	LO	Les Akono bij WTNW		De Globe
17-05-2024	LO	Les Akono bij WTB		MZO Hofgeest 139
18-05-2024	MZO LO	workshopdag improviseren door JOC	WTNW WTB	MZO
25-05-2024	LO MZO	LO academie workshopdag	Docenten LO NL	De schakel
27-05-2024	MZO LO	LO academie workshop avond	Docenten LO NL	MZO Hofgeest 139

29-05-2024	LO	Concert DIBS	Groep 5,6,7,8 De Indische Buurtschool	Gymzaal school
29-05-2024	LO	Concerten groep 6,7 de Kraal	Groep 6,7 de Kraal	De Kraal
31-05-2024	LO	Concerten groep 5,6,7,8 Mobiel	Groep 5,6,7,8	Gymzaal Mobiel
03-06-2024	LO	Concerten Rozemarn	LO RM	Rozemarn
03-06-2024	LO	Vrienden loterij	WTI	Wereldmuseum Tropenmuseum
04-06-2024	LO MZO	LO academie workshop avond	Docenten LO NL	MZO Hofgeest 139
05-06-2024	LO	Concerten groep 5,6,7 NoordRijk	Groep 5,6,7 NoordRijk	IKC NoordRijk
07-06-2024	LO	Concerten Crescendo gr 5,6,7,8	LO CC	Amsterdam Zuidoost
11-06-2024	LO NL	Bezoek Sponsors Cultuurfonds		Hofgeest Amsterdam
13-06-2024	LO	Concerten LO SAWW gr 5,6,7	LO SAWW	Gymzaal Geerdinkhof of Kantershof
14-06-2024	LO NL	Uitvoering LO Rotterdam		Oude Kerk Charlois
15-06-2024	LO	Repetitie ter voorbereiding op DeLaMar	WTNW / WTB / JONGJOC	Gouden leeuw 900
21-06-2024	LO	Concert Holendrechtschool gr 5,6,7,8	LO HO	Gymzaal school
22-06-2024	LO NL	Uitvoering LO Saba		Saba
24-06-2024	LO	Zomerconcerten gr 5,6,7 BL-OW	LO BO	Gymzaal BL op Kortvoort
24-06-2024	LO	Generale repetitie Akono met publiek	WTI, Wijkkoor, Leerkoor	De Kraal
25-06-2024	LO NL	Uitvoering LO Heerlen Broederschool		Heerlen
26-06-2024	LO	Zomerconcerten groep 5,6,7 de Botteloef	Groep 5,6,7 de Botteloef	De Botteloef
27-06-2024	LO	Algemene evaluatievergadering		MZO PM zaal
27-06-2024	LO	Zomerconcert WTN / AKONO uitvoering	WTN	De Botteloef
27-06-2024	MZO	Concert Kieskunstig	Kieskunstig	Lelylyceum
28-06-2024	LO	AKONO concert KLO	KLO	Schoolplein Samenspel
28-06-2024	LO	Cultuurdag Crescendo		Schoolplein Kortvoort
28-06-2024	LO NL	Uitvoering LO Heerlen de Mheyster		Heerlen
28-06-2024	LO NL	Uitvoering LO Aruba		Aruba
29-06-2024	LO	Akono Koepelfestival	WTI	NedPhO Koepel
30-06-2024	LO	Akono familieconcert JOC	WTNW WTB	Nieuwe de LaMar
01-07-2024	LO NL	Presentatie LO Maastricht		Maastricht
01-07-2024	LO NL	Wereldwijd festival inzameling voor LO Aruba		Wereldwijd
01-07-2024	MZO	Keti Koti optocht		Bijlmer
04-07-2024	LO	Concert Laterna Magica	Groep 5,6,7,8	Theaterzaal Laterna Magica
06-07-2024	LO MZO	repetitie KCO Opening Night	talentorkest van KLO + WTB + WTE	BS Samenspel of MZO

09-07-2024	LO	Egoli Zomerconcerten gr 5,6,7 + Afscheidconcert gr 8	Groep 5,6,7,8 Egoli	Egoli Brede school ruimte
11-07-2024	LO	Akono Concert WTE	WTE	Odensehuis
11-07-2024	LO	Concert Louis Bouwmeesterschool	LO LB	Louis Bouwmeester
12-07-2024	LO NL	Uitvoering LO Bussum		Vitusschool Bussum
13-07-2024	LO	Akono familieconcert	KLO	De Duif
19-07-2024	LO	optreden AZC Holendrecht	Interlude en High Four strijkkwartetten	AZC Holendrecht
26-08-2024	MZO	Summer Music School	LO + Popstudio + NVA koor + NBE	No Limit
27-08-2024	MZO	Summer Music School	LO + Popstudio + NVA koor + NBE	No Limit
28-08-2024	MZO	Summer Music School	LO + Popstudio + NVA koor + NBE	No Limit
29-08-2024	MZO	Summer Music School	LO + Popstudio + NVA koor + NBE	No Limit
30-08-2024	MZO	Summer Music School	LO + Popstudio + NVA koor + NBE	No Limit
13-09-2024	LO MZO	Opening Night: concert met Koninklijk Concertgebouw Orkest	Talentedorkest + leden KCO	Nelson Mandela Park
14-09-2024	LO	Radio 4 actie voor instrumentendepot	Talentedorkest + leden KCO	NedPhO Koepel
12-10-2024	LO	Presentatie LO Gehrevereniging	Interlude	Conservatorium van Amsterdam
20-10-2024	LO	Bijdrage Black activation month	Interlude	NIO gebouw
21-10-2024	LO	Conservatorium van Amsterdam werkveldbezoek	WTI	De Kraal
22-10-2024	LO	KLO ouderinloop		Samenspel
24-10-2024	LO	open avond NoordRijk		IKC NoordRijk
25-10-2024	LO	Achtsprong Orkestrepitities	Groep 4,5,6	Achtsprong
04-11-2024	LO	WTI ouderbijeenkomst + meedoen in de les; open repetitie		De Kraal
07-11-2024	LO	WTE ouderbijeenkomst + meedoen in de les		Polstok/Bijlmerhorst
13-11-2024	LO	DIBS Orkestrepitities	Groep 5,6,7,8	De Indische Buurtschool
20-11-2024	LO	Bezoek CvA musicalopleiding via Ben Hekkema	WTNW	Amsterdam
21-11-2024	LO	WTN Ouders Doen Mee Les		Botteloef
23-11-2024	LO	Workshop JOC in Oost	WTI	de Kraal
24-11-2024	LO	Goede Doelen actie dansschool in Alkmaar		Alkmaar
27-11-2024	LO	DIBS Orkestrepitities	Groep 5,6,7,8	DIBS
28-11-2024	LO	Laterna Magica Orkestrepitie	Orkest 1,2,3	Laterna Magica
28-11-2024	LO	Samenspel deelrepetitie		Speelzaal Samenspel
29-11-2024	LO	WTB ouderinloop	WTB	MZO PM zaal
02-12-2024	LO	WTI repeteren met Wijkkoor		De Kraal
04-12-2024	LO	DIBS Concerten	Groep 5,6,7,8	DIBS

04-12-2024	LO	De Kraal deelrepetitie blazers		De Kraal
07-12-2024		Dag van de vrijwilliger		Instrumentendepot
10-12-2024	LO	Decemberconcert LO Egoli	Groep 5 tm 8 Egoli	Brede school Egoli
10-12-2024	MZO	Popstudio concert MZO		MZO Hofgeest 139
11-12-2024	MZO	WTR Open repetitie ouders		Mobiel
11-12-2024	LO	De Kraal deelrepetitie strijkers		De Kraal
12-12-2024	LO	Samenspel deelrepetitie snaren		Samenspel theaterzaal
12-12-2024	MZO	Concert Kieskunstig	Kieskunstig	Lelylyceum
13-12-2024	LO	Achtsprong Orkest gr 4/5 Concert gr 6	Groep 4,5,6	Achtsprong
13-12-2024	LO	Crescendo Orkestrepetities	Groep 5,6,7,8	Crescendo
13-12-2024	LO	Mobiel orkest repetities	Groep 5,6,7,8	Mobiel
16-12-2024	LO	WTI Winterconcert met Wijkkoor IB	WTI + Wijkkoor	De Kraal
18-12-2024	LO	Kerstconcert LO IKC NoordRijk /	Groep 6 en 7	Gymzaal IKC NoordRijk
18-12-2024	MZO	Kerstborrel MZO/LO/ID		Hofgeest
19-12-2024	LO	Optreden bij kerstdiner ingang Botteloef	Docenten + aantal kinderen WTN	De Botteloef

Leerorkest
Nederland:
'De magische wereld
van (samen)
muziek maken!'



VOORUITBLIK

Net als ik, hoop ik dat u met plezier dit verslag heeft gelezen. Ondanks vele uitdagingen heeft ons team - medewerkers, vrijwilligers, stagiaires en anderen - met niet-aflatende inzet en de genereuze steun van talloze donateurs, sponsors, fondsen en overheid, de wereld opnieuw een beetje mooier gemaakt voor onze kinderen om in op te groeien. Onze overtuiging dat muziek een essentiële bijdrage levert aan de ontwikkeling van ieder mens, is dankzij de inzet en steun van velen, wederom een stukje werkelijkheid geworden. Namens het bestuur, de directie en de Raad van Toezicht, maar vooral namens alle kinderen en hun gezinnen die we hebben kunnen bereiken: bedankt!

Het afgelopen jaar hebben we opnieuw de kracht van saamhorigheid en samenwerking ervaren. In een wereld waar vaak egoïsme en verdeeldheid lijken te overheersen, bleek juist verbondenheid een unieke en waardevolle kracht. Dit geeft ons allen het vertrouwen om verder te gaan met onze missie. Het jaar 2025 zal dan ook in het teken staan van samenwerking met onze partners. De eerder aangekondigde bestuurlijke fusie tussen Muziekschool Amsterdam, Muziekschool Amsterdam Noord, Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest Nederland en Instrumentendepot waar lang naar toe is gewerkt, zal in 2025 worden gerealiseerd. Hiermee hopen we een stevige bijdrage te kunnen leveren aan de toegankelijkheid van kwalitatief muziekonderwijs overal in de stad zodat ieder kind, ongeacht afkomst of de wijk waar hij of zij woont, dezelfde kansen krijgt en de magische wereld van (samen) muziek maken kan ervaren.

Zo bouwen we samen aan een nieuwe, mooiere wereld waarin geluk, persoonlijke groei en sociale ontwikkeling een vanzelfsprekend recht voor ieder kind worden.



COMITÉ VAN AANBEVELING

Met grote trots stellen we het Comité van Aanbeveling van Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot Leerorkest aan u voor. Deze inspirerende en gezaghebbende persoonlijkheden hebben een diep gewortelde passie voor muziek, cultuur en onderwijs. Zij ondersteunen onze missie vol overtuiging en zetten zich in om de kracht van muziek toegankelijk te maken voor alle kinderen. Hun betrokkenheid onderstreept het belang van onze activiteiten en geeft ons extra energie om onze doelstellingen te realiseren. Samen brengen we muziek naar de toekomst!

Onze inspirerende ambassadeurs met hart voor cultuur en muziek zijn:

Prof. Dr. Jet Bussemaker

Oud-minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en nu hoogleraar Wetenschap, beleid en maatschappelijke impact, in het bijzonder in de zorg, aan de Universiteit Leiden. Als minister lanceerde ze een belangrijke subsidieregeling voor muziek in de klas, waarmee ze een blijvende bijdrage leverde aan de toegankelijkheid van muziekeducatie.

Marc Dullaert

Voormalig en eerste Kinderombudsman van Nederland en een bevoegen pleitbezorger voor kinderrechten. Met de oprichting van de Internationale Kindervredesprijs en zijn werk voor KidsRights zet hij zich onvermoeibaar in voor een betere toekomst voor kinderen wereldwijd.



Maya Meijer-Bergmans

Cultureel ondernemer en voormalig directeur van de Westergasfabriek in Amsterdam. Ze combineert haar liefde voor erfgoed en cultuur met maatschappelijke betrokkenheid. Als mede-eigenaar van de MeyerBergman Erfgoed Groep met onder meer Paleis Soestdijk in hun vastgoedportefeuille en door haar betrokkenheid bij maatschappelijk en culturele initiatieven zoals het Holland Festival en Nationale Opera & Ballet, is zij een drijvende kracht achter vernieuwende projecten.

Alex Mulder

Succesvol ondernemer en filantroop, oprichter van Unique Uitzendbureau en bestuurder bij Amerborgh International. De AM-Foundation(onderdeel van de Amerborgh International) ondersteunt kunst en cultuur, met een bijzondere focus op 'outsider art'. Met de podia Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en het Compagnietheater in Amsterdam biedt hij een platform voor ontmoeting en creativiteit.

Simon Reinink

Sinds 2006 algemeen directeur van het Koninklijk Concertgebouw waar hij zich onvermoeibaar inzet voor het toegankelijk maken van muziek voor jong en oud. Onder zijn leiding organiseert het Koninklijk Concertgebouw educatieve projecten die duizenden leerlingen de kans geven om de magie van muziek te beleven.

Prof. Dr. Erik Scherder

Hoogleraar neuropsychologie en een ware publieksfavoriet door zijn passie voor onderwijs en muziek. Hij pleit gepassioneerd voor meer muziekonderwijs en benadrukt steevast hoe muziek het brein verrijkt. Zijn optredens bij o.a. *De Wereld Draait Door* en zijn serie 'Erik Scherder en het nut van optimisme' hebben een groot publiek geïnspireerd.

Ernst Veen

Voormalig directeur van De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam, het tegenwoordige H'ART Museum. Met zijn werk bracht hij internationale culturele uitwisselingen tot stand waarvoor hij talloze onderscheidingen ontving. Zijn culturele ondernemerschap blijft een voorbeeld voor velen.



Gerdi Verbeet

Voormalig voorzitter van de Tweede Kamer en toegewijd aan onderwijs, vrijheid en cultuur. Als voormalig voorzitter van het Nationaal Comité 4 & 5 mei en haar betrokkenheid bij de Nederlandse Bachvereniging en Paleis Het Loo draagt zij bij aan het behoud en de vernieuwing van ons cultureel erfgoed.

Deze ambassadeurs zetten zich ieder op hun eigen unieke manier in om cultuur, muziek en onderwijs toegankelijker te maken. Samen inspireren ze ons om te blijven bouwen aan een wereld waarin muziek en kunst voor iedereen binnen handbereik liggen.

De activiteiten van het Leerorkest worden mede mogelijk gemaakt door:



Ars Donandi + W.J.O. de Vries fonds





Koninklijk Concertgebouworkest



Stichting Leerorkest Nederland
Hofgeest 139
1102 EG Amsterdam
Telefoon 020-696 8371
info@muziekcentrumzuidoost.nl
www.muziekcentrumzuidoost.nl



Dit is het jaarverslag van Stichting Leerorkest Nederland.
Lees ook de jaarverslagen van Stichting Instrumentendepot
Leerorkest en Stichting Muziekcentrum Zuidoost.

Vraag een exemplaar op via 020-696 8371



Fotografie:
Take A Picture Photography
Marcel Jansen
Derrick Kammeron