

De activiteiten van MZO worden mede mogelijk gemaakt door:

X Gemeente  
X Amsterdam  
X Zuidoost

AF amsterdams  
fonds voor de  
kunst

het Prins Bernhard  
cultuurfonds

Stichting het Zedelijk  
Ligchaam Charitas

JEUGD  
FONDS  
SPORT &  
CULTUUR

MOCCA  
EXPERTISECENTRUM CULTUURONDERWIJS

Nederlands  
Philharmonisch  
Orkest

Nederlands  
Kamerorkest

HET  
CONCERT  
GEBOUW



Cultureel Educatief Centrum

hallo,

DHV | accountancy

Muziekcentrum Zuidoost & Leerorkest werken nauw samen met alle basisscholen in Amsterdam-Zuidoost, Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB), Ir. Lely Lyceum, Christelijke scholengemeenschap Buitenveldert (CSB), Cultuurplatform Zuidoost, Centrum voor Beeldende Kunst Zuidoost, Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost, St. Bijzonderwijs, MOCCA, Stichting Muziek op School Amsterdam (MOSA), Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA), Aslan Muziekcentrum, Muziekschool Amsterdam, Muziekschool Amsterdam Noord, De Keten, Conservatorium van Amsterdam, Conservatorium van Utrecht. Cultuurconnectie en regionaal OCK.

Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest, Het Concertgebouw, Koninklijk Concertgebouworkest, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Nieuw Vocaal Amsterdam, Strijkkwartet Biënnale Amsterdam, Cello Biënnale Amsterdam, Dutch Harp Festival, Nederlands Blazers Ensemble, Nederlands Jeugd Strijkorkest, Bijlmerfanfare, Accufanfare. Muziekgebouw, CEC gebouw,

BijlmerParktheater, Ziggodome en Zuidoost City. Projeto Gurí Santa Marcelina, Méér Muziek in de Klas, Kindermuziekweek en IMC Weekendschool. Vele muziekeducatie-initiatieven in Nederland en Caribisch Nederland.

**Sociale Partners** Amsterdams 4 en 5 mei comité, Bijlmertours, Cordaan en seniorenwoningen Garstkamp, Fanfare van de Eerste Liefdesnacht, Stadsdorp Goud, Henriette Roland Holsthuis, Hogeschool van Amsterdam Faculteit Maatschappij en Recht, Stichting voor Kennis en sociale Cohesie, Stichting Kolibri, NinSee, Stichting ProFor, Roze in Verzet, South East Parade, Stichting Welke Helden, Stichting Zuideramstel/Vereniging Groengrijs, Verzorgingshuis de Venser, Venzo en Vrijwilligerscentrale Amsterdam.

**Met speciale dank aan** Hallo,, Rochdale, The Extra Mile, Venzo, Vrijwilligerscentrale Amsterdam en Zuidoost City.

#### Muziekcentrum Zuidoost

Hofgeest 139  
1102 EG Amsterdam  
Telefoon 020-696 8371  
info@muziekcentrumzuidoost.nl  
www.muziekcentrumzuidoost.nl

ANBI



Dit is het jaarverslag van Stichting Muziekcentrum Zuidoost. Lees ook de jaarverslagen van Stichting Leerorkest Nederland en Stichting Instrumentendepot Leerorkest. Vraag een exemplaar op via 020-696 8371.



INSTRUMENTENDEPOT

# MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

JAARVERSLAG 2022



Omdat muziek voor iedereen is

## INHOUDSOPGAVE

- 3 Voorwoord
- 4 Inleiding
- 5 Verslag van onze activiteiten op scholen, in de brede school & naschools
- 10 De activiteiten op het muziekcentrum
- 12 Communicatie & promotie-activiteiten
- 13 Meer over partners & samenwerking
- 16 De organisatie
- 17 Diversiteit & inclusie
- 18 2022 in een oogopslag!
- 20 Verslag Raad van Toezicht
- 21 Inkomsten & fondsenwerving
- 22 Financiën
- 24 Bijlage I: Activiteitenoverzicht 2022
- 30 Bijlage II: Overzicht concerten & evenementen 2022
- 34 Vooruitblik
- 35 Comité van Aanbeveling

### Keurmerk voor Kwaliteit

MZO voldoet aan alle toetsingscriteria van het 'Kwaliteitskader Kunsteducatie & Amateurkunst', zoals opgesteld door branchevereniging Cultuurconnectie. In 2019 doorliep MZO opnieuw met goed gevolg het certificeringstraject dat om de 4 jaar plaatsvindt. MZO ontving het certificaat na een door Hobéon Certificering uitgevoerde kwaliteitsanalyse met locatieaudit.

### Erkend leerbedrijf

MZO staat bij het Kenniscentrum Beroepsonderwijs en Bedrijfsleven geregistreerd als erkend leerbedrijf voor diverse mbo-opleidingen op het vakgebied van Leisure & Hospitality Executive, diverse administratieve opleidingen en de mbo-opleiding Muzikant.

# VOORWOORD

De stichtingen Leerorkest Nederland, Muziekcentrum Zuidoost en Instrumentendepot Leerorkest werken intensief samen, vullen elkaar aan en versterken elkaar. Vandaar dat we voor de jaarverslagen ieder jaar kiezen voor een gezamenlijk voorwoord. Uiteraard is de verdere inhoudelijke en financiële verslaggeving specifiek voor elke stichting. Alleen door het delen van alles wat wij hebben, met het voortdurend zoeken naar concrete samenwerking, met vertrouwen en waardering voor elkaars talenten en inzet, kunnen wij onze droom 'kinderen gelukkiger maken door en met muziek' realiseren.

We worden pijnlijk geconfronteerd met een wereld waarin veiligheid en geborgenheid onder grote druk staan. Pandemie, oorlog, klimaatcrisis en polarisatie bonken op onze deuren en roepen dat we verantwoordelijkheid dragen voor vrede en geluk. In 2022, misschien meer dan ooit, zag ik talloze mensen die in actie kwamen voor een betere wereld. Docenten, vrijwilligers, ondersteuners, donateurs, gemeenten, fondsen, de overheid en zo nog veel meer. Mensen die zich met liefde en toewijding keer op keer inzetten om duizenden kinderen een gevoel van eigenwaarde, veiligheid en geborgenheid te geven, door de ervaring van 'samen muziek maken'. Dat doet me zó goed, in het zicht van al die uitdagingen in de wereld vandaag!

Als ik de vele verhalen hoor en lees van de mensen en de jongeren die lijden onder machteloosheid tegenover die kolossale vraagstukken... Dan denk ik aan onze grote, muzikale 'Village to Raise a Child'. Ik denk aan eenieder, die dag in dag uit bezig is — binnen de eigen mogelijkheden en door krachten te bundelen — om een mooiere wereld te bouwen voor onze kinderen. Kinderen die vaak hun leven met 3-0 achter zijn begonnen. Alleen maar omdat zij onder de verkeerde postcode werden geboren. Ik denk aan onze verenigde kracht, alles wat met elkaar is bereikt, in de interactie van deze drie stichtingen met talloze trouwe partners uit het culturele en sociale domein. Creatiever door tegenslag: samen brengen we een schitterende ervaring van magie en geborgenheid tot stand.

Muziekcentrum Zuidoost heeft dit jaar weer 6.974 kinderen live binnen het basispakket cultuureducatie kunnen bereiken. Binnen het brede-schoolaanbod zijn er weer stappen gezet na de coronabeperkingen. Het herstel van het activiteiten-niveau van voor de coronacrisis lijkt weer in zicht. Het lang gewenste Wijk talentorkest Bijlmer, waarin kinderen uit Amsterdam-Zuidoost toegang hebben tot gesubsidieerd instrumentaal muziekonderwijs, was na de Summer Music School in het kader van MidzomerMokum zo succesvol, dat de kinderen al na enkele maanden een gastoptreden in Kasteel Hoensbroek in Heerlen verzorgden.



Het Instrumentendepot heeft opnieuw honderden instrumenten geschonken gekregen, waaronder een bijzonder grote collectie van Tulia Aben in samenwerking met de IMC weekendschool. De bouw van onze eigen harpen (de Harp-E's) heeft een grote vlucht genomen en in december waren er al 150 harpen gereed voor gebruik. Corona maakte het voor veel vaste vrijwilligers onmogelijk om te blijven komen, maar in de loop van het jaar zagen we het begin van herstel. Met de grote inzet van vrijwilligers en medewerkers konden wij dit jaar weer 1.628 instrumenten speelklaar maken.

Met een schitterend concert van onze Wijk talentorkesten, kinderkoren Nieuw Vocaal Amsterdam, een voltallige Nederlands Philharmonisch Orkest en topsolisten, hebben we ons uitgestelde lustrum (15+2 jaar) gemarkeerd in een afgeladen Grote Zaal van Het Concertgebouw Amsterdam. We maakten van deze gelegenheid gebruik voor de officiële lancering van Leerorkest Nederland. Met de nieuwe projecten van zowel Leerorkesten Heerlen-Noord, Rotterdam-Charlois, Nieuwerkerk aan de IJssel alsook de uitbreiding naar Saba en Sint Eustatius hebben we in het kader van onze landelijke diensten meteen de daad bij het woord gevoegd.

En zo zijn er nog talloze mooie voorbeelden van projecten die we bereikten dankzij onze verenigde krachten. Ik nodig u uit in dit verslag te bladeren en er — net als ik — hoop en vertrouwen uit te putten voor de toekomst. Maar niet voordat ik eenieder persoonlijk bedank voor alle steun en inzet. Alle kostbare mensen, die ondanks alle uitdagingen doorgaan en zich inzetten voor een mooiere wereld voor onze kinderen — mijn dank is groot!

Laten we samen verdergaan. Met het vastberaden geloof in de magische wereld van muziek, waarin samen spelen, samenleven ons allemaal gelukkiger maakt.

Veel leesplezier!

### Marco de Souza

directeur-bestuurder  
Stichting Leerorkest Nederland  
Stichting Instrumentendepot Leerorkest  
Stichting Muziekcentrum Zuidoost



Fotografie: Melle Mer vogel, Greta Muis, Koen Suyk, Anneke Thijssen, Derek Lee, Jelmer de Haas e.a. | Ontwerp: Endigoo

# INLEIDING

## Missie en visie

Stichting Muziekcentrum Zuidoost maakt muziekeducatie mogelijk voor alle kinderen in Amsterdam-Zuidoost. Muziekcentrum Zuidoost verzorgt daarvoor muziekeducatie op de basisscholen in het stadsdeel, in het voortgezet onderwijs en biedt naschoolse muziekeducatie aan, op locatie en binnen de muren van het muziekcentrum.

Ieder kind zou de kans moeten krijgen om de positieve effecten van (samen) muziek maken te ervaren. De voordelen van muziek maken voor kinderen zijn talrijk. Daar heeft wat ons betreft ieder kind recht op. Door het bespelen van een instrument en samenspelen, ontwikkelen kinderen in Zuidoost belangrijke vaardigheden die zij nodig hebben in de 21e eeuw.

## DE HOOFDACTIVITEITEN VAN MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

- Muziekeducatie op basisscholen, onder schooltijd.
- Muziekeducatie op de brede school.
- Muziekeducatie op scholen in het voortgezet onderwijs, onder schooltijd.
- Muziekeducatie op en rond scholen als naschoolse activiteit.
- Faciliteren van muziekeducatie op het muziekcentrum aan de Hofgeest.



## UITGELICHT 2022

- Vanaf schooljaar 2022–2023 is op vrijwel alle scholen gewerkt met onze nieuwe digitale lessenserie MuziekMozaïek als invulling van de basispakketlessen en kleuterlessen.
- Het naschoolse Wijk talentorkest Bijlmer dat nu anderhalf jaar draait op Muziekcentrum Zuidoost, groeit en heeft een erg mooi programma van activiteiten en concerten gehad.
- De Summer Music School (in het kader van MidzomerMokum) was heel succesvol dit jaar. Er waren 85 vooraanmeldingen en 46 kinderen hebben mee kunnen doen. Het geeft aan hoe groot de behoefte is aan dergelijke projecten in Amsterdam-Zuidoost. Ongeveer 40 procent van de kinderen stroomden door naar de Wijk talent-orkesten in Zuidoost.
- Er vonden in Zuidoost veel activiteiten plaats in het kader van de sociaal pedagogische aanpak, waaronder de uitwisseling met de jongeren van het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO). Ook de uitreiking van de Boy Edgar Jongerenprijs sloot hier mooi bij aan.
- In 2022 heeft de organisatie haar wens bekrachtigd op zoek te gaan naar een nieuw onderkomen in Amsterdam-Zuidoost voor de stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot tezamen. De huidige panden die we huren zijn te klein geworden. Het doel is met steun van partners en de gemeente in de volgende kunstplanperiode over een nieuw onderkomen te beschikken.

# VERSLAG VAN ONZE ACTIVITEITEN OP SCHOLEN, IN DE BREDE SCHOOL & NASCHOOLS

Muziekcentrum Zuidoost biedt muziekeducatie voor groep 1 tot en met 8 in het primair onderwijs in het stadsdeel Zuidoost. Met programma's voor het voortgezet onderwijs bereikt Muziekcentrum Zuidoost ook jongeren vanaf 12 jaar. Na schooltijd geven de brede schoolactiviteiten en het Wijk talentorkest de gelegenheid voor verdere talentontwikkeling.

## Muzieklesactiviteiten op en rond scholen in Zuidoost:

- Kleuterlessen voor groep 1-2
- Basispakket voor groep 3-8
- Brede schoolactiviteiten
- Leerorkest voor vmbo/vo
- Leerkoor
- Wijk talentorkest, naschools
- Musicals en voorstellingen

## Bereik

In het jaar 2022 verzorgde Muziekcentrum Zuidoost op 25 basisscholen in Amsterdam-Zuidoost muziekles en muziek-onderwijs-ondersteunende activiteiten. Na de kerstvakantie

van 2020 zijn 2 scholen gestopt met muzieklessen vanwege corona, we onderhouden contact met hen en inmiddels heeft 1 school zich alweer gemeld voor aanbod vanaf januari 2023.

Muziekcentrum Zuidoost bereikte in het primair onderwijs in schooltijd in totaal 6.974 leerlingen. In de brede school bereikte Muziekcentrum Zuidoost 242 leerlingen. In het voortgezet onderwijs gaf Muziekcentrum Zuidoost in totaal aan 322 leerlingen les. Zie voor alle cijfers het Muziekcentrum Zuidoost *Activiteitenoverzicht 2022* (Bijlage I).

## Staatje corona en een nieuwe lesmethode

In januari 2022 was de lockdown vanwege de coronacrisis nog van kracht. Vanaf februari konden de MZO-docenten weer live lesgeven op scholen. Twee scholen in Zuidoost, de Morgenster en Nellestein gaven aan geen gebruik te willen maken van het aanbod van Muziekcentrum Zuidoost in verband met leerachterstanden. Op de andere scholen gaven we naast de lessen Zingen & Swingen testlessen voor de nieuwe lessenserie MuziekMozaïek. Met de feedback van muziekdocenten en kinderen konden we in het schooljaar 2022-2023 starten met MuziekMozaïek ter vervanging van verouderde methodes.

## IN CIJFERS

25 basisscholen in Zuidoost

6.974 leerlingen basispakket muziekeducatie

242 leerlingen Brede School

322 leerlingen vmbo/vo

# Muziek Mozaïek

MuziekMozaïek is ontwikkeld door Muziekcentrum Zuidoost op basis van jarenlang ervaring met muzieklessen op scholen in de buurt. Het is een digitale lessenserie met 25 lessen per leerjaar in de vorm van 'pick and choose'. Dit geeft muziekdocenten de vrijheid het jaar zelf in te vullen en ruimte te houden voor eigen inbreng, naar bijvoorbeeld de wens van de school.

De lessen worden volledig beschreven en gekoppeld aan ongeveer 100 video's en 180 audio-opnames van liedjes, instructies en werkbladen. De muziekdocenten hebben een eigen inlogomgeving waarmee ze alles kunnen bijhouden. Ook de leerkrachten van de scholen hebben een account. Daarmee kunnen ze op een laagdrempelige manier liedjes of andere activiteiten herhalen en de beschreven verdiepingsoverdrachten uitvoeren via het digibord.

Zo draagt MuziekMozaïek bij aan het integreren van de muzieklessen in het reguliere onderwijs. Volgens het idee achter het basispakket blijft de eigen leerkracht betrokken. De muziekdocent geeft doorgaans om de week les, de eigen leerkracht vult de tussengelegen weken in.

De muziekdocenten die dit schooljaar met Muziekmozaïek werken, geven het Expertisecentrum hun feedback over de werkbaarheid van de lessenserie. Eind van het schooljaar volgt een revisie. Omdat het digitaal is, is MuziekMozaïek goed actueel te houden.

## Kleuterlessen

De kleuterlessen zijn onderdeel van de lessenserie MuziekMozaïek. Op een deel van de scholen wordt specifiek de Kodaly-lijn in de onderbouw toegepast: een lijn met een duidelijke en heldere opbouw waarbinnen de kinderen goed ritmes leren, leren zingen en werken met notatie. Deze Kodaly-lijn is een onderdeel van MuziekMozaïek waarvoor gekozen kan worden. In 2022 kochten 19 scholen lessen in voor de kleutergroepen als aanvulling op het basispakket.

## Voortraject Leerorkest

Het Voortraject Leerorkest is bedoeld voor de groep 3 en 4 en bereidt kinderen voor op de start van het instrumentaal muziekonderwijs van het Leerorkest in groep 5. In totaal namen 9 scholen in Zuidoost Voortraject Leerorkest af.

## Muzieklessen basispakket Kunst en Cultuureducatie

Op 25 scholen in Zuidoost zijn in het schooljaar 2022–2023 de muzieklessen weer van start gegaan met muzieklesactiviteiten in het kader van de regeling Basispakket Kunst- en Cultuureducatie Amsterdam. Na testlessen in het voorjaar van 2022 wordt er op vrijwel alle scholen gewerkt met onze nieuwe digitale lessenserie MuziekMozaïek als invulling van de basispakketlessen en kleuterlessen.

## Brede School activiteiten

In 2022 verzorgde het Muziekcentrum Zuidoost op 4 brede scholen in Zuidoost muziekactiviteiten die bij het Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost (PPOZO) werden aangevraagd. Met ingang van schooljaar 2022-2023 is er ook nieuw aanbod bijgekomen: brede scholen kunnen vanaf januari 2023 ook intekenen op Minimusical, het Ukelele project, Kid4kids en Bodypercussie.

## WIJKTALENTORKESTEN VAN AMSTERDAM IN 2022

### In Amsterdam-Zuidoost, voor leerlingen in het primair onderwijs:

- Wijktalementorkest Klein Leerorkest, A (gevorderden)
- Wijktalementorkest Klein Leerorkest, B (beginners)
- Wijktalementorkest Egoli
- Wijktalementorkest Bijlmer op Muziekcentrum Zuidoost, nieuw sinds 2021

### In andere stadsdelen voor leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs:

- Wijktalementorkest Noord
- Wijktalementorkest Indische Buurt
- Wijktalementorkest Nieuw-West

### In het voortgezet onderwijs in Zuidoost en Buitenveldert:

- Gen-Z Band op Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB)
- De Lelyband op Ir. Lelylyceum
- Naschools Leerorkest op Christelijk Scholengemeenschap Buitenveldert (CSB)



## Summer Music School

Er was dit jaar veel animo voor de Summer Music School van het Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost. De week werd aangeboden als onderdeel van MidzomerMokum Amsterdam. Goede en vroegtijdige promotie in combinatie met een aantrekkelijk programma leidde tot wel 85 vooraanmeldingen en 46 kinderen hebben mee kunnen doen. Het geeft aan hoe groot de behoefte is aan dergelijke projecten in Amsterdam Zuidoost. De kinderen kregen die week les op een instrument — veelal voor het eerst — zangles of compositieles. Ze werkten toe naar een presentatie voor alle ouders. Tijdens deze week werkten we samen met het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) voor het compositietraject en met Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA) voor het koor. Om de drempel zo laag mogelijk te houden was deelname gratis. Voor het saamhorigheidsgevoel was er voor de kinderen een gezamenlijke lunch, een gezamenlijke opening, afsluitend concert samen met ouders en een middag met de bus naar het Rijksmuseum.

Vanuit deze week zijn 11 kinderen doorgestroomd naar de Wijktalementorkesten Zuidoost, dat was zo'n 40 procent gezien het feit dat er ook kinderen meededen die al in een Wijktalementorkest zaten.

## Wijktalementorkesten — in samenwerking met het Leerorkest

Het Wijktalementorkest is een 'naschools Leerorkest' in de wijk. In 2022 waren er 10 Wijktalementorkesten van het Leerorkest in kwetsbare wijken in Amsterdam, waarvan 6 in stadsdeel Zuidoost. De Wijktalementorkesten in Zuidoost worden georganiseerd in samenwerking met zusterorganisatie Muziekcentrum Zuidoost. Het Wijktalementorkest vloeit voort uit de doorgaande Leerorkest-leerlijn onder schooltijd en biedt leerlingen daarmee een doorstroommogelijkheid en verdiepende talentontwikkeling.

## Programma 2022

In 2022 hebben de locatiemanagers samen met de sociaal pedagogisch coördinator en de dirigenten gewerkt aan een goed doordacht jaarrooster van 35 weken voor de Wijktalementorkesten. Daarin is een goede balans gevonden tussen instrumentale lessen, orkestrepetities, concerten en evenementen met samenwerkingspartners uit het sociale domein en culturele veld.

De repetities van de Wijktalementorkesten stonden voor de zomer in het teken van het Groot Leerorkest Concert op 17 juni in Het Concertgebouw. Voor de kinderen was het voortraject uiteraard minstens zo belangrijk als het concert zelf.

Dat bestond uit:

- wekelijkse groepslessen na schooltijd;
- repetities met het eigen Wijktalementorkest;
- repetities met alle Wijktalementorkesten, koorleden Nieuw Vocaal Amsterdam, en musici van het NedPhO in de Van de Ende studio's;
- voor de Wijktalementorkesten Egoli en Indische Buurt was er op verzoek van het NedPhO nog een extra repetitie in de NedPhO-Koepel.

Voor meer informatie over dit (uitgestelde) lustrumconcert verwijzen we naar het Leerorkest-jaarslag.

Vrijwel direct na de zomer startten de Wijktalementorkesten weer op. Er stond veel nieuw repertoire op de lessenaars en er werd toegewerkt naar de concerten voor de kerst of het nieuwe jaar.

## Evenementen in het kader van Wijktalementorkest Plus

Samenwerking met partners maakt extra lessen op het instrument mogelijk en biedt de gelegenheid om muziekonderwijs in al haar breedte aan te bieden. Het betekent optreden op mooie en bijzondere locaties, spelen met professionals en verbinding met de omgeving van de kinderen, hun wijk, de stad. Het betekent ook verbreding van de horizon van de kinderen en van hun ouders/verzorgers,



broertjes en zusjes. Daarmee schept het belangrijke voorwaarden voor participatie en sociale inclusie.

Bij de samenwerking met de Strijkkwartet Biënnale, met workshops voor onze strijkleerlingen van professionele kwartetten, constateerden we al eerder: 'de viool geeft toegang tot de wereld'. In 2022 hebben leerlingen meegedaan aan het Dutch Harp Festival, de Cello Biënnale Amsterdam, ontmoetingen met het Nederlands Jeugd Strijkorkest, optreden en concertbezoek in Het Concertgebouw, en natuurlijk een groot optreden en uitwisseling met het Nederlands Philharmonisch Orkest. De bijlage *Overzicht concerten en evenementen 2022* geeft een lijst van optredens en betrokken leerlingen.

In de paragraaf over onze sociaal pedagogische aanpak worden de activiteiten en optredens vermeld van onze naschoolse Wijktaalentorkest-leerlingen in samenwerking met het sociaal domein, zoals de uitreiking van de Boy Edgar Jongerenprijs. Verder maakte het Klein Leerorkest aan het begin van het schooljaar 2022–2023 grote indruk met een optreden in Move (naast het Olympisch Stadion) tijdens een conferentie van Jeugdfonds Sport en Cultuur.

Na onze Summer Music School met workshops compositie van musici van het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) werden 3 van onze leerlingen geselecteerd voor de voorronde van de NBE compositiewedstrijd in Rotterdam. Eén leerling uit Zuidoost ging met zijn compositie door naar de volgende ronde: een componistendag in Akoesticum Ede. Een zeer verrijkende ervaring voor hem. Zijn moeder schreef ons: 'Bennett heeft zichzelf overtroffen, ik zie duidelijk dat hij erdoor gegroeid is'.

### Wijktaalentorkest Bijlmer

Het Wijktaalentorkest Bijlmer is een succesvol nieuw Wijktaalentorkest, dat iedere vrijdagmiddag repeteert op Muziekcentrum Zuidoost. Dit naschoolse orkest ging van start in september 2021 en groeide door in 2022 naar 26 kinderen. De kinderen deden de volgende activiteiten en optredens:

- Een thematische dag rondom de uitreiking van de Boy Edgar Jongerenprijs. Het Wijktaalentorkest Bijlmer trad op en er werd een aangrijpend verhaal verteld over de Tweede Wereldoorlog.
- Kinderen uit het Wijktaalentorkest Bijlmer liepen met hun blaasinstrument mee in South East Parade. Een bonte stoet liep door hun eigen wijk samen met leden van de Bijlmer Fanfare onder leiding van Jos Zandvliet.
- Het Wijktaalentorkest Bijlmer ging op minitour: vrijdag 16 december speelden ze in de grote hal van de Villa Arena in Zuidoost, zaterdag 17 december gaven zij een concert voor een prachtig verlicht kasteel Hoensbroek in het kader van Leerorkest Nederland, Nationaal Programma Heerlen Noord.
- Op 25 november waren alle ouders uitgenodigd om naar een repetitie te komen. Aansluitend werd er informatie gegeven en was er de mogelijkheid elkaar te ontmoeten om ouderparticipatie te bevorderen.



### Uitwisseling met Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO)

Muziek kan verschillende werelden met elkaar verbinden, zodat er uitwisseling plaatsvindt. Een mooi voorbeeld is onze band met het NJSO. Kinderen van onze strijkkwartetten (gevormd vanuit de samenwerking met de Strijkkwartet Biënnale) ontmoeten op regelmatige basis leden van het NJSO. Ze treden samen op, de kinderen werden uitgenodigd bij de theatervoorstelling van het NJSO in het Bijlmer Parktheater en we organiseerden de Bijlmertour voor kinderen en leden van het NJSO. De tour startte vanuit het Muziekcentrum en trots lieten onze kinderen 'hun Bijlmer' zien.

### Afscheid schooldirecteur Samenspel

Het Klein Leerorkest gaf op verzoek een mooi concert ter gelegenheid van het afscheid van hun geliefde directrice en vriend van het eerste uur van het Leerorkest Marijke van Amersfoort van basisschool Samenspel.

### Gen-Z Band

Als gevolg van de coronaperiode heeft de Gen-Z Band (naschoolse project voortgezet onderwijs) nog maar weinig leden. Met de start van schooljaar 2022–2023 bestond de band uit 7 leerlingen. Vanaf januari 2023 zal er speciaal voor de 12 brugklassen van de OSB een project onder schooltijd plaatsvinden om nieuwe leerlingen enthousiast te maken en zo de Gen-Z Band nieuw leven in te blazen.

### Lelyband en Kieskunstig

In 2022 kregen leerlingen van Ir. Lely Lyceum onder schooltijd weer les op een instrument in projecten van 10 weken met afsluitende een uitvoering ('Kieskunstig'). Zo maken ze kennis met instrumentaal muziekonderwijs. Naschools kunnen de

leerlingen verder in de Lelyband, een schoolband volgens het Leerorkest-concept. Deze projecten worden volledig door de school gefinancierd.

### Christelijke Scholengemeenschap Buitenveldert (CSB)

In schooljaar 2021–2022 vond er een binnenschools Leerorkest-traject plaats voor alle 7 brugklassen van het CSB. Na de afsluiting van dit traject konden de leerlingen naschools verder op hun instrument. Het traject op het CSB vond plaats tijdens de lockdown en tot 2 maal toe moesten we de concerten aan het einde van het traject verzetten. Uiteindelijk konden er op 31 januari en 1 februari concerten plaatsvinden op de school met de bijzondere dirigent Sor, oud-leerling van CSB en winnaar van *Maestro*.

### Nieuw Vocaal Amsterdam

De samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA) is bestendig in 2022. Een belangrijk doel is om de kinderen beter te leren zingen: zingen is immers de basis voor goed instrumentaal onderwijs en vormt een vast onderdeel van het Leerorkest-curriculum.

In samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA) is het Leerkoor Zuidoost en Leerkoor Indische buurt opgericht. In Zuidoost komen de kinderen iedere maandag bij elkaar in het Muziekcentrum voor koorlessen door een professionele koordirigente van NVA. Op 17 juni traden ze op in Het Concertgebouw samen met de Wijktaalentorkesten en zongen ze mee tijdens het beroemde kerstspel in het Muziekgebouw.

Onderdelen van de samenwerking:

- 10 weken methodisch zangles op 6 Leerorkestscholen: 5 weken aan het begin en 5 weken aan het einde van het schooljaar. Het doel is om deze zanglijn op alle Leerorkestscholen in het vaste curriculum op te nemen.
- Trainingen vanuit NVA voor de Leerorkestdocenten om zang meer te integreren in de instrumentale lessen.
- 2 Leerkoren: Leerkoor Indische Buurt en Leerkoor Zuidoost met in totaal 35 deelnemers in 2022. Wekelijks repeteerden de kinderen onder leiding van een professionele koordirigente/zangdocente die volgens de NVA-methode werkt. Het Groot Leerorkest Concert was een hoogtepunt voor de Leerkoren, maar ook de uitvoeringen van het traditionele NVA Kerstspel in het Muziekgebouw waren pareltjes.
- Tijdens de Summer Music School leidde een NVA-docente een koorgroep. Daarmee was die week 'zang' als instrument vertegenwoordigd.
- Het Leerkoor gaat mee in de promotie van de Wijktaalentorkesten.

### Sociaal pedagogische aanpak

Vanaf februari 2022 konden we eindelijk uitvoering geven aan diverse plannen voor de ontwikkeling van de sociaal pedagogische aanpak. We richten ons op het betrekken van ouders, het samenwerken met partners uit het sociale domein en het culturele veld, en op deskundigheidsbevordering van de Leerorkest-docenten. Lees hierover ook het hoofdstuk in het jaarverslag Leerorkest.



### Ouderparticipatie

Met ingang van schooljaar 2022–2023 geven we structureel vorm aan het bevorderen van ouderparticipatie. Ouders waren al verbonden met de Wijktaalentorkesten in de vorm van het concertbezoek en betrokkenheid bij evenementen. Nu organiseren we daarnaast aparte ouderbijeenkomsten per Wijktaalentorkest. Ouders ontmoeten elkaar en krijgen informatie over muziekonderwijs, over aanvragen bij instanties zoals het Jongerencultuurfonds Amsterdam, en het reilen en zeilen van het Wijktaalentorkest. Daarnaast worden afspraken gemaakt en krijgen ouders tips voor het stimuleren van hun kind bij het thuis oefenen.

### Samenwerkingen met culturele en sociale partners

De lijst evenementen en het hoofdstuk partners laten de vele samenwerkingen zien met het culturele veld en het sociale domein. Nieuw is de samenwerking met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw (JOC) voor gezamenlijke concerten op 31 januari en 16 juni 2023 in Zuidoost. Doel is om ook improvisatie en de jazz-achtige manier van muziek maken aandacht te geven binnen de Leerorkest-methode. Aan de hand van instructiefilmpjes en een workshopdag maken kinderen kennis met de swing, soleren en spelen aan de hand van een thema.

We hebben een bijzondere samenwerking met het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO). De opzet is een duurzame relatie met elkaar op te bouwen om elkaars werelden beter te leren kennen. Het is een vorm buddy-schap. Zo vond er ook via filmpjes uitwisseling plaats tussen NedPhO-leden en kinderen vanuit de Wijktaalentorkesten. Later ontmoetten zij elkaar bij de repetitie voor het lustrumconcert en ten slotte bij een concert van het NedPhO in Het Concertgebouw. Ook hier komen werelden bij elkaar waarin elkaar leren kennen, uitwisseling en ontmoeting centraal staat.

### Deskundigheidsbevordering

Deskundigheidsbevordering van muziekdocenten en locatie-managers wordt voortaan vormgegeven aan de Leerorkest Academie. De onderwerpen voor de trainingsdagen sluiten aan bij onze sociaal pedagogische aanpak. Naast de muzikaal/artistische doelen vormt die de basis van onze vorm van muziekonderwijs. De Leerorkest Academie is niet alleen bestemd voor de muziekdocenten in Amsterdam, het is onderdeel van het landelijke aanbod van Leerorkest Nederland.

# DE ACTIVITEITEN OP HET MUZIEKCENTRUM

## Impact corona

Het begin van 2022 werd nog gekenmerkt door de impact van de coronacrisis. Veel culturele ondernemers hadden het zwaar. Dit zien we terug in het lage aantal activiteiten op Muziekcentrum Zuidoost tijdens de eerste maanden van het jaar. Pas na het afschaffen van de coronamaatregelen konden de activiteiten weer ingepland en opgestart worden.

## Facilitair centrum, beperkt gesubsidieerd aanbod

Voor de Kunstenplanperiode 2021-2024 is de subsidie-toewijzing gewijzigd. In september 2021 kon daarom met een nieuwe subsidie het Wijktalementorkest Bijlmer opgericht worden op Muziekcentrum Zuidoost, dat succesvol verder groeide in 2022. We zijn blij met dit begin waarbij het aanbod van buitenschoolse muziekeducatie in Zuidoost opnieuw wordt gesubsidieerd.

De muziekschool zelf is nog steeds geprivatiseerd en dient als facilitair centrum voor buitenschoolse muzieklessen aan individuele kinderen. Dit betekent dat muziekdocenten (zzp'ers) bij Muziekcentrum Zuidoost een leslokaal huren om les te geven. Ook verhuurt het centrum ruimtes voor andere buurtactiviteiten.

## Muziekrimte verhuur

Op 1 december 2022 waren er 14 muziekdocenten (zzp'ers) en 2 koren actief bij Muziekcentrum Zuidoost. Dit waren 6 docenten minder dan vorig jaar. Er is in totaal aan 116 leerlingen lesgegeven (peildatum 15-11-2022). De Pieter Meurszaal werd eind 2022 weer verhuurd aan 2 koren. Naar verwachting komt hier in 2023 een koor van de ouders van de Leerorkest-leeringen bij. Ondertussen repeteert ook het Wijktalementorkest Bijlmer op de Hofgeest.

## Voorspeelmiddagen en buurtactiviteiten

Als gevolg van de coronamaatregelen van de afgelopen jaren waren de voorspeelmiddagen en buurtactiviteiten geheel uitgevallen. Na de zomer kwam dit weer langzaam op gang, met 3 voorspeelavonden (gitaar, harp en viool) en een tweetal commerciële verhuur momenten.

## Huurinkomsten

De huurinkomsten zijn als gevolg van de coronacrisis nog laag. Pas na de zomervakantie kwamen er weer aanvragen voor activiteiten in de Pieter Meurszaal.



## Faciliteiten en ondersteuning

Muziekcentrum Zuidoost stelde de faciliteiten van het centrum beschikbaar, waaronder de receptie, de leslokalen met bijbehorende inventaris en de kleine theaterzaal en pleegde het noodzakelijke onderhoud voor deze faciliteiten. Muziekdocenten huren een leslokaal en geven les in directe overeenkomst met ouder en leerling. Zij stellen hun eigen lesaanbod samen, bepalen zelf hun lestarieven, doen hun eigen administratie en organiseren zelf voorspeelmiddagen. Muziekcentrum Zuidoost vervulde een faciliterende rol op het gebied van promotie via de website en een flyer met het buitenschoolse aanbod. De website van Muziekcentrum Zuidoost dient als platform voor het aanbod van de muzieklessen, elke muziekdocent heeft er een profiel. Via de website leggen docenten, ouders en leerlingen contact.

Muziekcentrum Zuidoost geeft muziekdocenten ook de mogelijkheid om kennismakingslessen of workshops te geven in samenwerking met MZO-vakdocenten die onder schooltijd muziekles geven.

## Stadspasregeling, lesgeldvergoedingen en uitleen instrumenten

Muziekcentrum Zuidoost verzorgde de administratieve verwerking van de Stadspasregeling voor de muziekdocenten. Muziekcentrum Zuidoost bracht via de scholen de lesgeldvergoeding van het Jongeren cultuurfonds Amsterdam voor

gezinnen met een krappe beurs onder de aandacht. Samen met Stichting Instrumentendepot Leerorkest werden instrumenten uitgeleend aan leerlingen om zo hoge aanschafkosten voor ouders te voorkomen en de drempel te verlagen om muziekles te nemen.



# COMMUNICATIE & PROMOTIE-ACTIVITEITEN

## Website en social media

In 2022 is gestart met de bouw van een nieuwe website voor Muziekcentrum Zuidoost, die wordt uitgevoerd door webdesignbureau Webgrade. De nieuwe website moet gebruiksvriendelijker zijn voor de bezoekers. Om de site toekomstbestendig te maken en het onderhoud makkelijker wordt de site gebouwd in WordPress. Volgens planning gaat de site in januari 2023 live.

Muziekcentrum Zuidoost was dit jaar actief op Instagram en Facebook om evenementen aan te kondigen en om in beeld verslag te doen van de verschillende optredens. Het delen van posts van andere organisaties versterkt de onderlinge samenwerking en vergroot ook het eigen bereik.

## Nieuwsbrief

Om de scholen meer bij het muziekonderwijs te betrekken is er met ingang van schooljaar 2022-2023 een regelmatig terugkerende nieuwsbrief in het leven geroepen. Daarmee geven we inhoudelijke en organisatorische informatie en tips over de muzieklessen van het Muziekcentrum Zuidoost.

## Promotie Wijktaalentorkest en Leerkoor

Er is veel aandacht besteed aan promotie en het actief werven van kinderen:

- Leerorkest-docenten binnenschools hebben geworven tijdens hun lessen;

- locatiemanagers bezochten scholen in samenwerking met de sociaal pedagogisch coördinator;
- muziekdocenten vanuit het Muziekcentrum Zuidoost hebben aandacht besteed aan het Wijktaalentorkest binnen hun lessen op de scholen;
- in het najaar is extra aandacht besteed aan het werven van nieuwe leden voor Wijktaalentorkest Bijlmer;
- ook het Leerkoor op Muziekcentrum Zuidoost is tijdens de promotie-acties onder de aandacht gebracht;
- in samenwerking met een cartoonist is een nieuwe flyer ontworpen in het najaar, deze is ruim verspreid op basisscholen in Zuidoost.

## Promotie Summer Music School

In de laatste week van de zomervakantie vond de Summer Music School plaats. Vroegtijdig zetten we een mooie wervingscampagne in, met flyers en posters op scholen in Zuidoost. Ook waren er informatiemailings voor bestaande leerlingen. Bij het eindconcert op vrijdag was er een hoge opkomst van ouders. De ouders die meededen aan de enquête beloonden de docenten en de organisatie als geheel met een gemiddeld cijfer van 4,67 op een enquêteschaal van 1 tot 5.

Net als voorgaande jaren maakten we met de Summer Music School deel uit van het MidzomerMokum-vakantieprogramma van de gemeente Amsterdam, zodat alle kinderen tijdens de vakanties mooie en leerzame activiteiten kunnen doen in de stad.



# MEER OVER PARTNERS & SAMENWERKING

Om mooie projecten te kunnen realiseren werken we samen met eerste klas instellingen uit het culturele veld en het sociale domein. Voor partners die ons werk mogelijk maakten met financiële bijdragen, zie hoofdstuk *Inkomsten & fondsenwerving*.

## Amsterdam

**Scholen** — Voorop staat de samenwerking met de 16 scholen in het primair onderwijs, verdeeld over Amsterdam, waarvan we de Kraal in Amsterdam-Oost als nieuwe school mochten verwelkomen. In het voortgezet onderwijs hebben we 3 scholen bediend.

**Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest** — Repetitiebezoeken aan het NedPhO zijn een vast onderdeel van het curriculum voor alle groepen 5 van de Leerorkestschole. Het voltallige NedPhO speelde mee in Het Concertgebouw bij het lustrumconcert. In de aanloop repeteerden musici mee en repeteerden 2 Leerorkesten op verzoek van het NedPhO in de NedPhO-Koepel. Een aantal kinderen van Wijktaalentorkest Bijlmer werd uitgenodigd bij een concert van het NedPhO in Het Concertgebouw en ontmoetten daar enkele musici.

**Het Concertgebouw** — We werkten intensief samen met Het Concertgebouw in het kader van het lustrumconcert op 17 juni. Bovendien worden kinderen van het Leerorkest regelmatig uitgenodigd voor kinder- en familieconcerten in de Grote of Kleine Zaal.

**Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA)** — In samenwerking met NVA vinden wekelijks lessen plaats voor kinderen van Leerkoor Zuidoost (op locatie Muziekcentrum Zuidoost) en Leerkoor Indische Buurt. Samen met de 'Carmen-cast' van het NVA traden deze Leerkoren ook gezamenlijk op bij het lustrumconcert. Daarnaast verzorgde NVA 10 weken zangles voor alle groepen 5 tot 8 van 6 Leerorkest-scholen en zangtrainingen voor Leerorkest-docenten.



**Strijkkwartet Biënnale** — Ondanks dat de Strijkkwartet Biënnale vanwege corona werd afgelast, konden onze strijkkwartetten in februari toch optreden op een alternatieve locatie. Vanaf eind 2022 vonden de voorbereidingen van extra lessen, repetities, studiedagen voor 6 Leerorkest strijkkwartetten plaats voor een speciale uitvoering op 6 mei 2023: *50 for the future*.

**Nederlands Blazers Ensemble (NBE)** — Het (Jong) NBE verzorgde tijdens de Summer Music School de componeerlessen. 3 leerlingen konden daarna een traject volgen richting het beroemde Nieuwjaarsconcert van het NBE.

**Dutch Harp Festival** — In het kader van het Harpfestival waren er repetities en uitvoeringen van harpleerlingen van de Wijktaalentorkesten samen met Remy van Kesteren in Tivoli, Utrecht. Tijdens het festival werd ook de Harp-E gepresenteerd. Remy van Kesteren was ook solist tijdens het Groot Leerorkest Concert.

**Cello Biënnale** — 4 cellisten uit de Leerorkesten deden mee aan het Hello Cello Orkest tijdens de Cello Biënnale in het Muziekgebouw.

**Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO)** — Meerdere keren trokken de Leerorkest strijkkwartetten gezamenlijk met op het NJSO in concerten en repetities. Ook was er uitwisseling tussen de jongeren en de Wijktaalentorkest-kinderen tijdens een echte Bijlmertour en bij een optreden van het NJSO in het Bijlmer Parktheater.



**Jazz Orchestra of the Concertgebouw (JOC)** — Nieuw is de samenwerking met het JOC wat zal resulteren in gezamenlijke concerten op 31 januari en 16 juni 2023. Doel is om ook improvisatie en de jazz-achtige manier van muziek maken aandacht te geven binnen de Leerorkestmethode

**Bijlmerfanfare** — Blazers uit de Wijktaletorkesten speelden in de zomervakantie samen met de Bijlmerfanfare tijdens de South East Parade.

#### Samenwerkingspartners sociaal domein

**Stichting ProFor, Stichting Stadsdorp Goud en Roze in Verzet** — Concert rondom de jaarlijks terugkerende uitreiking van de Boy Edgar Jongerenprijs, met als thema WOII.

**Cordaan en seniorenwoningen Garstkamp** — Na ontmoetingen met bewoners gaven alle Wijktaletorkesten concerten in verzorgingshuizen van Cordaan in Amsterdam-Zuidwest, -Oost, -Noord en -West.

**Midzomer Mokum** — De Summer Music School is een onderdeel van het initiatief Midzomer Mokum van de gemeente Amsterdam.

**South East Parade** — Deelname van onze leerlingen aan deze optocht in stadsdeel Zuidoost, samen met de Bijlmerfanfare.

**NinSee** — Tijdens de nationale herdenking afschaffing slavernij (Keti Koti) legden kinderen van Wijktaletorkest Indische Buurt een krans bij het monument in het Oosterpark.

**Jongerencultuurfonds Amsterdam** — Stadspashouders nemen gratis deel aan de naschoolse orkesten en kunnen individueel een muziekinstrumenten lenen.

#### Collega-(muziek)educatieve instellingen

**MOCCA** — MOCCA is een belangrijke relatie voor de uitvoering van het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie en andere cultuureducatie-activiteiten in Amsterdam.

**Stichting MOSA** — In het kader van het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie Amsterdam maken het Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost deel uit van Stichting MOSA (Muziek Op School in Amsterdam) waarin de collega-muziekeducatieve instellingen zijn vertegenwoordigd, te weten Het Concertgebouw, Muziekcentrum Aslan, Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Noord.

**Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA)** — AMA maakt zich sterk voor muziekeducatie vanuit professionele muziekinstellingen in Amsterdam. Inhoudelijk is het Leerorkest nauw betrokken bij AMA. In het AMA zijn vertegenwoordigd: Het Concertgebouw, Nationale Opera & Ballet, Oorkaan, Bimhuis & Muziekgebouw, het Koninklijk Concertgebouw-orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest.

**De Keten** — Leerorkest is actief betrokken bij De Keten, een initiatief vanuit Oorkaan ter bevordering van de inclusiviteit in de wereld van mondiale klassieke muziek.

**Conservatoria** — Het Leerorkest onderhoudt structureel contact met het Conservatorium van Utrecht (HKU) en het Conservatorium van Amsterdam in verband met stageplaatsen. Conservatoriumstudenten kunnen hun educatieve stage bij het Leerorkest vervullen.

#### Nationaal

Er was in 2022 intensief contact met de branchevereniging Cultuurconnectie, het regionaal OCK (Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie) en collega-initiatieven, onder meer over de coronamaatregelen en uitwerking van coronaprotocolen.

Op landelijk niveau startte een nieuwe samenwerking met IMC Weekendschool. Verder werd de samenwerking voortgezet met Méér Muziek in de Klas (een partner die zich sterk maakt voor structureel muziekonderwijs in het basisonderwijs) en met het Jeugdfonds Sport & Cultuur (partner voor het beschikbaar stellen van muziekinstrumenten voor kwetsbare doelgroepen). Het Instrumentendepot onderhield verder contact met de landelijke vereniging Huismuziek voor muziek en instrumentenbouw.

Tijdens de landelijke Kindermuziekweek 2022 was er een Open Dag van het Leerorkest en vond de première plaats van de film die gemaakt is over Leerorkest-kinderen die deelnemen aan de Stijkkwartet Biënnale.

Op 17 juni is Leerorkest Nederland gelanceerd. Mede ontstaan vanuit de vraag en behoefte van van zuster initiatieven en mede Leerorkesten in het land zoals:

**The Residents** is een initiatief van het Residentie Orkest in Den Haag, gebaseerd op Leerorkest Amsterdam, maar met een eigen invulling.

**Muziek Netwerk Salland** verzorgt muziekeducatie binnen het curriculum van basisscholen. Bij de oprichting in 2014 is samenwerking gezocht met het Leerorkest Amsterdam.

**SKVR** biedt muziekonderwijs aan op scholen in Rotterdam. Deze stichting heeft regelmatig contact met Leerorkest Amsterdam omdat beide initiatieven gelijk opgingen in het vormgeven van instrumentaal muziekonderwijs op de basisschool. SKVR is de uitvoerder van de pilot Leerorkest in Rotterdam.

**Leerorkest Stichtse Vecht** is in 2014 opgericht in nauwe samenwerking met Leerorkest Amsterdam.

**ABBO-scholen** zijn 6 scholen in Bergen op Zoom en Steenbergen met een Leerorkest.

**Academy for Community and Talent (ACT)** heeft een Wijktaletorkest in Arnhem voor zowel kinderen als volwassenen, gebaseerd op en met steun van de Leerorkestmethode.

**Studie- en werksucces door Leerorkest (SWLO)** is sinds 2018 partner van het Leerorkest. Beide organisaties vinden elkaar in het geloof in de enorme sociale en psychologische impact van deze vorm van musiceren.

Ook onderstaande partners maken deel uit van het netwerk van Stichting Leerorkest Nederland. Ze hebben een bijdrage geleverd aan het magazine voor de lancering van Leerorkest Nederland.

- **Harmonieorkest Vleuten**
- **Orthense Harmonie**
- **Muziek in de Wijk**
- **Gehrels Muziekeducatie**
- **IMC Weekendschool**
- **Muziek voor ieder kind**
- **Stichting Philomedia**
- **IBS de Horizon**
- **Saens Harmonie Orkest**
- **MuziekRoute**
- **Aslan muziekcentrum**
- **Sint Cecilia Eensgezindheid**
- **De Culemborgse Schoolorkesten (CSO)**
- **Zinder Educatie**
- **Muziekschool Waterland**
- **De Gooise Muziekschool**

In 2022 hadden 1.844 personen uit Nederland en enkelen daarbuiten een profiel op de website Orkestindeklas.nl. Het aantal unieke bezoeken is met 2,57% toegenomen van 15.810 naar 16.216. Het Expertisecentrum onderhoudt deze website voor de uitwisseling van lesmethodes en ondersteunende materialen.

#### Caribisch Nederland

Het Leerorkest hielp in 2022 de Leerorkesten in Caribisch Nederland met expertise en instrumenten. De Leerorkestprojecten op Aruba, Bonaire en Curaçao werden voortgezet door de teams op de eilanden met steun van het Ministerie van Justitie en Veiligheid en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Het Ministerie van OCW steunde daarnaast ook Leerorkest Bonaire. Op Saba en Sint Eustatius is de mogelijkheid onderzocht om Leerorkesten te starten. Begin 2023 starten twee pilots.

#### Partners in Caribisch Nederland

**Stichting Leerorkest Aruba** — opgericht in 2019 en uitvoerder van Leerorkest op Aruba.

**Fundashon Mangazina di Rei** — een culturele stichting zonder winstoogmerk. Dit is de partner op Bonaire en uitvoerder van Leerorkest daar.

**Stichting Leerorkest Curaçao** — uitvoerder van Leerorkest op Curaçao.

**Saba Association of Caribbean States Foundation (SACS)** — partner en uitvoerder van nieuwe pilot Leerorkest op Saba.

**Foundation for Reinforcing Performing Arts Literature-Culture (F. For REAL-C)** — partner en uitvoerder van de nieuwe pilot Leerorkest op Sint Eustatius.



# DE ORGANISATIE

## Medewerkers

Op 1 december 2022 waren 12 medewerkers in dienst van Muziekcentrum Zuidoost, het merendeel parttime. Het medewerkersbestand bestond uit enkele muziekdocenten, locatiemanagers voor onderbouwse en naschoolse activiteiten, facilitair en administratief personeel, fondsenwerving, hoofd educatie, hoofd bedrijfsvoering en de directeur-bestuurder.

## Sociaal beleid

Het begin van 2022 stond nog in het licht van de coronacrisis en had net als in 2021 grote impact. Het kostte weer veel tijd en energie om de organisatie in te richten in overeenstemming met coronaprotocolen voor onze branche. Na de invoering van de landelijke versoepelingen was het zaak om de activiteiten weer zo snel als mogelijk op te starten. Dit vroeg om een grote gezamenlijke inspanning. Het gedurende corona opgelopen verzuimpercentage van 10,7 procent is gedurende het jaar afgebouwd naar 5,7 procent en ligt daarmee nog ongeveer 1 procent boven het landelijke gemiddelde verzuim.

## Vrijwilligers

Vrijwilligers waren ook dit jaar van grote waarde voor Muziekcentrum Zuidoost. Er waren 6 vaste vrijwilligers, waaronder een fotograaf en een filmer op vrijwillige basis en vrijwilligers (met een muziek- of onderwijsachtergrond) bij de naschoolse Wijktaletterksten. Deze mensen zijn al meerdere jaren actief voor Muziekcentrum Zuidoost en het Leerorkest, met een gemiddelde inzet van een dagdeel per week en soms bij grote projecten 2 dagen per week. Daarnaast werkte er bij Muziekcentrum Zuidoost dit jaar 1 werkstagiair bij de receptie.

Voor Leerorkest, MZO en Instrumentendepot tezamen werkten dit jaar 120 vrijwilligers, waarvan 65 incidentele vrijwilligers voor de harpenactie.

## Dankbaarheid en waardering

Als blijk van onze waardering bieden wij vrijwilligers via onze partners gedurende het jaar diverse activiteiten aan. In de nasleep van corona konden onze partners en sponsors nog bijna geen concertkaarten beschikbaar stellen. Ook het jaarlijkse Vrijwilligersfeest dat traditiegetrouw in samenwerking met het Nederlands Philharmonisch Orkest werd georganiseerd, kon nog niet doorgaan, maar vindt plaats in februari 2023. In mei 2022 vond het Dutch Harp Festival plaats waar een aantal vrijwilligers kaarten voor konden krijgen. Uiteraard waren alle vrijwilligers uitgenodigd voor het lustrumconcert in Het Concertgebouw. Alle vrijwilligers kregen een persoonlijke bedankbrief en kerst attentie thuis per post.



## Huisvesting

In 2022 heeft de organisatie haar wens bekrachtigd op zoek te gaan naar een nieuw onderkomen in Amsterdam-Zuidoost voor de stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot tezamen. Door de groei van onze activiteiten zijn de huidige panden die we huren te klein geworden en ongeschikt voor orkestrepitities en muzieklessen in groepsverband. Het doel is met steun van partners en de gemeente in de volgende kunstplanperiode over een nieuw onderkomen te beschikken.

Muziekcentrum Zuidoost is al bijna 17 jaar gehuisvest aan de Hofgeest in Amsterdam-Zuidoost. Met het stadsdeel voerden wij ook dit jaar constructieve gesprekken over oplossingsrichtingen voor de hoognodige vervanging van een deel van het interieur en de voorzieningen.

## Keurmerk voor Kwaliteit

Muziekcentrum Zuidoost voldoet aan alle toetsingscriteria van het 'Kwaliteitskader Kunsteducatie & Amateurkunst', zoals opgesteld door branchevereniging Cultuurconnectie. In 2019 doorliep Muziekcentrum Zuidoost opnieuw met goed gevolg het certificeringstraject dat om de 4 jaar plaatsvindt. Muziekcentrum Zuidoost ontving het certificaat na een door Hobéon Certificering uitgevoerde kwaliteitsanalyse met locatieaudit.

# DIVERSITEIT & INCLUSIE

De stichtingen Leerorkest Nederland, Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot richten zich als organisaties op kansgelijkheid. 'Diversiteit en inclusie' zit vanaf de oprichting in het DNA. Ook het motto verwijst ernaar: 'Omdat muziek voor iedereen is'. Het is de leidraad voor alle educatie-activiteiten/projecten die we organiseren. In de bedrijfsvoering vertaald het zich naar het streven om een organisatie te zijn waar ook iedereen kan werken of een bijdrage aan kan leveren.

De afdeling Educatie stelt 'muziek (maken) bereikbaar maken voor iedereen' centraal. Voorop staat de diversiteit aan kinderen die wordt bereikt, met name die kinderen die minder kansen hebben, hun ouders en anderen uit de omgeving van de kinderen en de uitvoerders. Ook het team van zzp-muziekdocenten is zeer divers, zowel wat nationaliteit als gender betreft. Muziekdocenten die de Nederlandse taal nog niet voldoende machtig zijn, geven wij de gelegenheid om als assistent mee te draaien. Een training 'Diversiteit in de groep' over de bewustwording van je eigen gekleurde blik is een vaste cursus van de Leerorkest Academie voor muziekdocenten en medewerkers van het Leerorkest. Een belangrijke taak van de coördinator sociaal pedagogische aanpak (zelf met Surinaamse roots) is om kinderen en ouders welkom te blijven voelen door persoonlijk contact en te ondersteunen op divers gebied waar dat nodig is. Daarnaast is ons aanbod, repertoire, lesmateriaal, zeer divers om herkenbaarheid en aansluiting

te bevorderen maar ook om kennis te maken met juist nieuwe stijlen, genres en werelden. Ontmoeting en uitwisseling staan hierbij centraal.

Voor onze organisaties werken naast de eigen medewerkers een groot aantal vrijwilligers en zelfstandigen. Dit heeft geleid tot een grote en diverse groep van mensen in alle geledingen van de organisatie. Het personeels-, zzp- en vrijwilligersbestand is sinds jaar en dag een afspiegeling van de Amsterdamse bevolking. Onze inspanningen richten zich dus met name op het in stand houden van deze diversiteit. Dit doen we door bij vacatures niet alleen te werven via de formele recruitmentkanalen, maar vooral ook door gebruik te maken van het eigen lokale netwerk, dat van medewerkers/vrijwilligers en van onze community van ouders en leerlingen.

Ook bij de vier nieuwe Leerorkest-pilots in Rotterdam-Zuid, Heerlen-Noord, Saba en Sint-Eustatius ligt 'diversiteit en inclusie' aan de basis. Op de basisscholen waar deze programma's lopen, bereiken we een inclusieve en diverse doelgroep van honderden kinderen.

Om duurzaam aan onze stichtingsdoelen te blijven werken is het van doorslaggevend belang dat we dit doen met een diverse en gemotiveerde groep die dagelijks uitdraagt dat iedereen erbij hoort.



# 2022 IN EEN OOGOPSLAG!

## INSTRUMENTENDEPOT LEERORKEST

Uitleen, onderhoud, kennisoverdracht muziekinstrumenten (Nederland)



## LEERORKEST (NEDERLAND)

Organisatie Leerorkesten, op en rond scholen (Amsterdam)



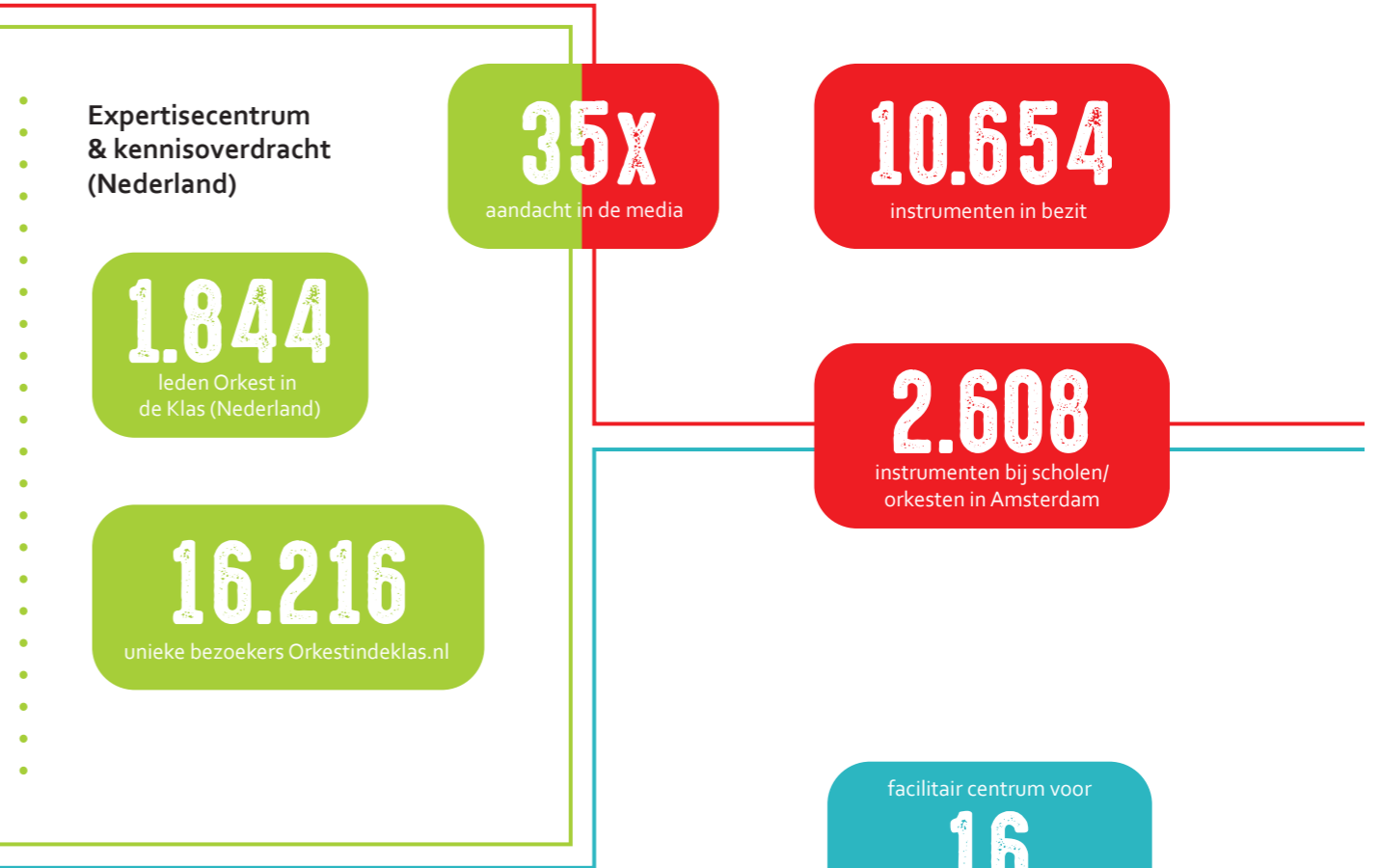
## MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

Muzikeducatie, op en rond scholen, en op de muziekschool (Amsterdam Zuidoost)



## ORGANISATIE

De stichtingen Leerorkest Nederland, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen. Er is ook één Raad van Toezicht voor de drie stichtingen. De stichting Vrienden van het Leerorkest staat hier los van en heeft een eigen bestuur.



# VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

**S**tichting Muziekcentrum Zuidoost hanteert een raad van toezicht-model dat is ingericht in overeenstemming met de regels van de Governance Code Cultuur en de bijbehorende acht principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De principes zijn vastgelegd in de combinatie van statuten, RvT-reglement en directiereglement.

In 2022 heeft de raad van toezicht vijf maal formeel vergaderd en is zij informeel enkele malen bij elkaar gekomen bij uitvoeringen en activiteiten. De agenda van de vergaderingen bevat een aantal vaste onderwerpen: financiële rapportages, Governance Code Cultuur en de principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector, samenwerkingsverbanden, begrotingen en beleidsvoornemens. Naar inzicht van de leden wordt de agenda uitgebreid met actuele zaken die aandacht behoeven. Bij de vergaderingen is ook de directeur-bestuurder aanwezig. Eenmaal per jaar vergadert de raad van toezicht zonder aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Buiten de vergaderingen om vindt regelmatig informeel overleg plaats tussen de voorzitter van de raad van toezicht en de directeur-bestuurder. Het functioneringsgesprek van de directeur-bestuurder vindt jaarlijks plaats in de eerste maanden volgend op het afgesloten boekjaar.

In 2022 is veel aandacht besteed aan het bespreken van de financiële gevolgen van de coronacrisis voor de 3 stichtingen en hebben de raadsleden actief meegedacht over te nemen maatregelen. Ook stonden personele zaken op de agenda. De huisvesting van Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot is een terugkerend onderwerp van gesprek. Andere terugkerende gespreksonderwerpen waren: Leerorkest Nederland, subsidieaanvragen en sponsoring en de Leerorkesten in het Caribisch gebied in het kader van positieve vrijetijdsbesteding.

Op 17 juni 2022 is het (uitgestelde) lustrumconcert uitgevoerd. Met de raad van toezicht zijn de voorbereidingen uitvoerig gesproken. De raad heeft actief meegewerkt aan de lancering van Leerorkest Nederland op die datum. Beide evenementen mogen terugkijken op een succesvolle dag in Het Concertgebouw. Werd eind 2021 ingestemd met de voorbereiding van Leerorkest Nederland, een jaar later is besloten de pilot in 2023 voort te zetten en de landelijke diensten verder uit te bouwen.

In kader van de Wet bestuur en toezicht is gesproken over aanpassing van de statuten in verband met de naamswijziging van Stichting Leerorkest Nederland. Na instemming door de raad van toezicht zijn de statuten voor alle 3 de stichtingen aangepast.

Gedurende het jaar is gebleken dat een aantal ICT-systemen aan vervanging toe zijn. Nieuwe programmatuur zou de efficiency en samenwerking van de stichtingen aanzienlijk kunnen verhogen. De raadsleden hebben aandacht gehad voor de impact van een en ander op de stichtingen en meegedacht aan het optimaliseren en vernieuwen van de systemen.

## Bestuur en organisatie

Muziekcentrum Zuidoost heeft een directeur-bestuurder: Marco de Souza. Voor de beloning wordt de CAO Kunst-educatie gevolgd en deze valt binnen de normering van de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Het managementteam bestaat uit 5 leden: de directeur-bestuurder zelf, het hoofd bedrijfsvoering, het hoofd educatie, de kwartiermaker Leerorkest Nederland en de pr-manager. Het managementteam ondersteunt en adviseert het bestuur.

De stichtingen Leerorkest, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen. Er is ook één raad van toezicht.

De profielschets van de raad van toezicht en de relevante (voormalige) nevenfuncties van de leden zijn op schriftelijk verzoek verkrijgbaar. De leden van de raad van toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.



## SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

### Moussa F'touh — financiën

Partner bij het corporate finance advieskantoor NielsenSchuman te Amsterdam. Na zijn studie Bedrijfskunde en Financiële Economie begon hij als zakenbankier bij Goldman Sachs in Londen en werkte daarna bij diverse Benelux zakenbanken. Tevens is hij lid van de Raad van Advies van Stichting Leading Doctors, een organisatie die zich inzet voor het vergroten van het welzijn in de zorg — van medici én patiënten — door duurzame inzetbaarheid te versterken.

### Anita van der Wielen — onderwijs en kwaliteit

Meer dan vijftien jaar werkzaam in de onderwijssector geweest als bestuurssecretaris, bestuursadviseur en manager kwaliteit en onderwijsinspecteur. Momenteel manager kwaliteit bij het agentschap CIBG, uitvoeringsorganisatie van het Ministerie van VWS.

### Dirk-Jan Smit — juridische zaken

Sinds 2005 corporate partner en notaris bij het internationale advocatenkantoor Freshfields Bruckhaus Deringer LLP; en sinds 2016 tevens managing partner van de Amsterdamse vestiging.

### Alexander van Wassenaer (voorzitter) — fondsenwerving

Bedrijfsinvesteerder en amateurmusicus. Na zijn studie begon hij als consultant bij McKinsey & Company en werkte vervolgens als investeerder bij AlInvest. Tegenwoordig investeert hij zelfstandig, in kleine, snelgroeiende ondernemingen met innovatieve oplossingen, vooral in de zorg.

# INKOMSTEN & FONDSSENWERVING



In 2022 ontving Muziekcentrum Zuidoost subsidie van stadsdeel Zuidoost. Deze subsidie was bestemd voor het verzorgen van muzieklessen in het kader van het basispakket Kunst- en Cultuureducatie op basisscholen in Amsterdam-Zuidoost en voor het aanbieden van de faciliteiten van het muziekcentrum aan muziekdocenten. Ook van de stad Amsterdam ontving Muziekcentrum Zuidoost subsidie. Deze subsidie was een aanvulling op de bijdrage van stadsdeel Zuidoost voor het verzorgen van muzieklessen in het primair onderwijs in het kader van het basispakket Kunst- en Cultuureducatie. Daarnaast ontving Muziekcentrum Zuidoost van scholen Eigen Bijdragen in verband met lessen die niet in het basispakket vallen (waaronder muzieklessen aan de jongste leerlingen, de groepen 1 en 2).

Dit jaar realiseerde Muziekcentrum Zuidoost wederom vernieuwing van leermiddelen en lesmethodes. Dankzij een subsidie eind 2020 van het stadsdeel heeft het muziekcentrum in 2021 en 2022 de ontwikkeling en digitalisering van een deel van het curriculum, van zowel het binnenschoolse onderwijs als ook van de brede school, kunnen realiseren. Daarnaast konden er ook materialen worden aangeschaft die aan vervanging toe waren.

Vanuit de regeling Pilot Cultuurcoaches van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de gemeente Amsterdam zijn bijdragen ontvangen van in totaal € 67.500 in 2020 en 2021; de laatste bestedingen in dit kader konden in 2022 worden gedaan. Hierdoor hebben kinderen op school extra lessen ontvangen en zijn de leerlingen en hun ouders wegwijs gemaakt op het gebied van naschoolse muziekeducatie en andere vormen van cultuureducatie.



# BIJLAGE I

# ACTIVITEITENOVERZICHT 2022

Deze bijlage toont het bereikte aantal leerlingen, het aantal groepen en het aantal gegeven lessen, verdeeld in drie categorieën:

- **Primair onderwijs:** alle muziekprojecten en muzieklessen die onder schooltijd plaatsvinden, onderverdeeld in Basispakket, Leerorkest en overige projecten.
- **Brede School:** alle muzieklessen en muziekactiviteiten op de basisschool die buiten de reguliere schooltijden plaatsvinden.
- **Voortgezet onderwijs:** onderverdeeld in binnenschoolse activiteiten en naschoolse activiteiten.

## PRIMAIR ONDERWIJS

### Basispakket Zuidoost januari-juli 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Zingen & Swingen	3F, 3G, 4F, 4G, 5F, 5G, 6F, 6G, 7F, 7G	9	146	106
As Soeffah	Zingen & Swingen	3A, 3B, 4A, 4B, 5, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	10	177	58
Bijlmerhorst	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	42	23
Blaauwe Lijn	Combi Z&Sw/Voortraject Leerorkest	3A, 3/4B, 4A, 4B, 8A, 7/8A	8	166	132
Brink	Zingen & Swingen	3A, 3/4B, 4A, 5A, 6A	6	123	40
Cornelis Jetses	Zingen & Swingen	3, 4/5, 5/6, 7/8	4	97	27
Crescendo	Combi Z&Sw/Voortraject Leerorkest	3, 4	4	62	62
Drostenburg	Leerlijn op maat	Blauw A, B, C, D, E, F, G, H	7	70	49
Dumontschool	Lessen vanuit Tamino	Geel, Wit, Lichtgroen, Groen	4	110	72
Gein	Zingen & Swingen	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7/8, 7/8, 7/8	12	275	59
Holendrechtsschool	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	48	5
Jan Woudsma	Zingen & Swingen	3, 4, 5, 6/7, 8	5	88	41
Klaverblad	Zingen & Swingen	3, 3/4, 4, 5, 6, 7, 8	9	201	53
Knotwilg	Zingen & Swingen	3A, 3B, 4, 5A, 5B, 6, 7, 8A, 8B, NK	10	111	47
Mobiel	Voortraject Leerorkest	3/4, 4/5	3	73	20
Onze Wereld	Combi Z&Sw/Voortraject Leerorkest	3, 4, 8	4	82	26
Regenboog	Zingen & Swingen	2.1, 2.2, 2.3, 3.1	4	140	45
Rozemarn	Zingen & Swingen	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6, 7A, 7B, 8A, 8B	11	236	75
Samenspel	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C	6	156	38
Schakel	Zingen & Swingen	3, 4, 5, 6A, 6B, 7, 8A, 8B	9	185	58
Shri Laksmi	Zingen & Swingen	3, 4A, 4B, 5A, 5B, 5/6, 6, 7A, 7B, 8A, 8B	12	293	71
Ster	Zingen & Swingen	3, 4/5, 4/5, 6/7/8, 6/7/8	5	139	52
Tamboerijn	Zingen & Swingen	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 6/7, 7A, 7B, 8A, 8B	13	298	107
Van Houtesschool	Combi Brassband/Z&Sw	Aarde, Mercurius, Venus, Pluto, combi Jupiter/Neptunus	5	64	29
Wereldwijs	Combi Z&Sw/Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 4A, 4B, 3/4	5	109	39
<b>25 projecten</b>			<b>169</b>	<b>3.491</b>	<b>1.331</b>

### Basispakket Zuidoost augustus-december 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	MuziekMozaïek	3F, 3G, 4, 5F, 5G, 6F, 6G, 7F, 7G	13	249	98
As Soeffah	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8	11	189	55
Bijlmerhorst	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	42	11
Blaauwe Lijn	Combi MuziekMozaïek/Voortraject LO	3A, 3B, 4A, 4B, 7A, 7B, 8A, 8B	6	133	32
Brink	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4A, 5A, 5/6B, 6A	5	102	29
Cornelis Jetses	MuziekMozaïek	3/4, 4/5, 6/7, 7/8	4	109	14
Crescendo	Combi MuziekMozaïek/Voortraject LO	3A, 3B, 4A, 4B	2	41	11
Drostenburg	Leerlijn op maat	Blauw A, B, C, D, E, F, G	8	70	44
Dumontschool	Lessen vanuit Tamino	Geel, Wit, Lichtgroen, Groen	4	125	72
Gein	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	11	281	58
Holendrechtsschool	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	38	9
Jan Woudsma	MuziekMozaïek	3, 4, 5/6, 7, 8	5	101	18
Klaverblad	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4, 5, 5/6, 6, 7, 7/8, 8	7	181	27
Knotwilg	MuziekMozaïek	3, 4A, 4B, 5, 6, 7	9	148	36
Mobiel	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	31	9
Onze Wereld	Combi MuziekMozaïek/Voortraject LO	3, 4, 7, 8	3	69	16
Regenboog	MuziekMozaïek	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	4	111	24
Rozemarn	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	11	224	63
Samenspel	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C	6	148	27
Schakel	MuziekMozaïek	3, 4, 5A, 5B, 6, 7A, 7B, 8A, 8B	8	155	70
Shri Laksmi	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	11	246	50
Ster	MuziekMozaïek	3, 4, 5	3	56	23
Tamboerijn	MuziekMozaïek	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6/7, 6A, 6B, 7/8, 7A, 8A, 8B	14	308	73
Van Houtesschool	Combi MuziekMozaïek/Brassband	Aarde, Mercurius, Venus, Pluto	5	80	20
Wereldwijs	Combi MuziekMozaïek/Voortraject LO	3A, 3B, 4A, 4B, 3/4	5	106	23
<b>25 projecten</b>			<b>161</b>	<b>3.343</b>	<b>907</b>

Aantal bereikte basisscholen Zuidoost dit kalenderjaar: 25

### Overige basisscholen basispakket januari-juli 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Indische Buurtschool	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 4A, 4B	4	78	33
<b>1 project</b>			<b>4</b>	<b>78</b>	<b>33</b>

### Overige basisscholen basispakket augustus-december 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Indische Buurtschool	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 4A, 4B	4	62	21
<b>1 project</b>			<b>4</b>	<b>62</b>	<b>21</b>

## Projecten buiten basispakket januari-juli 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Extra muzieklessen	1 t/m 7	13	286	144
	Kleuterlessen	1F, 1G, 2F, 2G	4	29	40
Cornelis Jetses	Kleuterlessen	1/2 A, 1/2B	2	56	11
De Blauwe Lijn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	66	24
	Koorlessen	diverse groepen	1	20	19
De Brink	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, (1/2C start januari)	3	38	36
De Rozemarn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	44	24
De Schakel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	42	8
De Ster	Extra muzieklessen	3, 4/5, 6/7, 7/8	4	75	45
	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	30	22
De Tamboerijn	Kleuterlessen	Groep 2-3	1	23	6
Drostenburg	Kleuterlessen	Rood 1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	32	34
Knotwilg	Extra muzieklessen	8	3	40	17
Shri Laksmi	Extra 'hulp bij Musical'	8	2	36	32
Tamboerijn	Extra overleguren	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	8
Holendrechtsschool	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	60	8
Jan Woudsma	Kleuterlessen	Aapjes en Beertjes	2	31	11
Klaverblad	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	75	32
Knotwilg	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B 1/2C	3	57	30
Onze Wereld	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	33	13
Samenspel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	2	156	18
		1/2E, 1/2F, 1/2G, 1/2H	4		
Shri Laksmi	Kleuterlessen	1A, 2A	2	75	12
		1/2	1		
Van Houtesschool	Kleuterlessen	Maan, Aarde	1	32	5
	Popkidz	combi Jupiter/Neptunus	2	12	18
Wereldwijs	Kleuterlessen	1/2A t/m 1/2E en 2	6	96	50
<b>25 projecten</b>			<b>66</b>	<b>1.158</b>	<b>520</b>

## Projecten buiten basispakket augustus-december 2022

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Kleuterlessen	1F, 1G, 2G (30 min)	3	66	17
Brink	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C (30 min)	3	55	29
Cornelis Jetses	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	37	8
De Blauwe Lijn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D (30 min)	4	77	28
	Koor (buitenschools)	diverse groepen	1	20	10
De Brink	Popkidz	7A, 7/8B, 8A	3	59	18
De Ster	Bandlessen	diverse groepen	1	6	17
	Kleuterlessen	groep 1/2	1	20	8
De Tamboerijn	Extra overleguren (briefing begin lesdag)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	8
Drostenburg	Kleuterlessen	Rood 1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	32	34
Holendrechtsschool	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	40	9
Jan Woudsma	Kleuterlessen	1/2A	1	27	3
Klaverblad	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	55	12
Knotwilg	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	75	8
Onze Wereld	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	38	7
Samenspel	Kleuterlessen	1/2A t/m 1/2H	8	156	22
Schakel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	36	8
Shri Laksmi	Kleuterlessen	1, 1/2, 2	3	63	7
Tamboerijn	Kleuterlessen	2/3	1	22	4
Van Houtesschool	Kleuterlessen	Maan, Mars	2	24	7
	Popkidz	Jupiter en Neptunus	2	24	11
Wereldwijs	Kleuterlessen	1/2A t/m 1/2E en 2	6	96	12
<b>22 projecten</b>			<b>57</b>	<b>1.028</b>	<b>283</b>



## BREDE SCHOOL

### Activiteiten januari-juli 2022

Opdracht via projectenbureau of SEP

BASISSCHOLEN, BUITENSCHOOLS, ZUIDOOST	PROJECT	BLOK	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Samenspel/Wereldwijs	Klein Leerorkest	3	1	52	49
As-Soeffah	Groep 7	3	1	20	10
Crescendo	Zingen & Swingen	3	1	8	11
De Ster (via Sep)	Extra muzieklessen (BUS)	3	1	12	6
Klaverblad	Zingen & Swingen	3	1	15	14
De Brink	Zingen & Swingen	3	1	12	11
De Ster	Zingen & Swingen	3	1	16	14
Samenspel/Wereldwijs	Klein Leerorkest	2	1	52	256
Polstok	Zingen & Swingen	2	1	7	11
Bijlmerhorst	Zingen & Swingen	2	1	14	11
Knotwilg	Zingen & Swingen	2	1	17	11
	Zang rondom thema natuur	2	1	17	9
<b>12 projecten</b>			<b>12</b>	<b>242</b>	<b>409</b>

### Activiteiten augustus-december 2022

Opdracht via projectenbureau

BASISSCHOLEN, BUITENSCHOOLS, ZUIDOOST	PROJECT	BLOK	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Klein Leerorkest	Klein Leerorkest	3	1	52	30
Cornelis Jetses en Jan Woudsma	Djembé	3	1	15	18
Samenspel	Muziekspeeltuin	3	1	13	18
Ster	Zingen en Swingen	3	1	13	18
Gein	Muziekspeeltuin	3	1	15	8
	Muziekspeeltuin (verlenging)	3	1	15	9
<b>6 projecten</b>			<b>6</b>	<b>123</b>	<b>101</b>



## VOORTGEZET ONDERWIJS

### Activiteiten januari-juli 2022

Gefinancierd door de school

LOCATIE	ACTIVITEIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Lely Lyceum	Kieskunstig	8	60	33
Lely Lyceum	Lelyband (i.h.k.v. Maatwerk)	1	15	60
OSB	Gen-Z Band	1	10	33
CSB	Leerorkest	7	175	15
CSB	Leerorkest naschools	1	10	15
<b>5 projecten</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>156</b>

### Activiteiten augustus-december 2022

Gefinancierd door de school

LOCATIE	ACTIVITEIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Lely Lyceum	Kieskunstig	4	30	17
Lely Lyceum	Lelyband (i.h.k.v. Maatwerk)	1	15	14
OSB	Gen-Z Band	1	7	17
<b>3 projecten</b>		<b>6</b>	<b>52</b>	<b>47</b>

## TOTALEN 2022

GECORRIGEERD OP DUBBELINGEN

### Primair onderwijs MZO

	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Basispakket Zuidoost (25 scholen)	169	3.491	2.238
Basispakket Oost (1 school)	4	78	54
Projecten buiten basispakket	66	1.158	803

### Subtotaal

Leerorkest binnenschools <i>i.s.m. Stichting Leerorkest</i>	65	1.649	7.955
---	----	-------	-------

### TOTAAL

**304 6.376 11.050**

### Brede School en Wijktautorkest

Brede School en Wijktautorkest	12	242	510
--------------------------------	----	-----	-----

### TOTAAL

**12 242 510**

### Voortgezet onderwijs

VO binnenschools	15	265	204
VO naschools		57	316

### TOTAAL

**322 520**

# BIJLAGE II OVERZICHT CONCERTEN

# & EVENEMENTEN 2022

Omschrijving	Optreden door	Datum	Locatie	Via
Winterconcert Egoli — <i>geannuleerd</i>	groep 5, 6, 7, 8	18 januari	Egoli	LO
Winterconcert Mobiel — <i>geannuleerd</i>	groep 6, 7, 8	21 januari	Mobiel	LO
Winterconcert Crescendo	groep 6, 7, 8	21 januari	Crescendo	LO
Optreden bij Open Dagen Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB)	Gen-Z Band	27 januari	Theaterzaal	MZO
Optreden bij Open Dagen Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB)	Gen-Z Band	28 januari	Theaterzaal OSB	MZO
Winterconcert Holendrecht	groep 5, 6, 7, 8	28 januari	Theaterzaal OSB	LO
Strijkkwartet Biënnale Amsterdam — <i>geannuleerd</i>	5 Leerorkest-strijkkwartetten	29 januari	Muziekgebouw	LO
Nieuwjaarsconcert — <i>geannuleerd</i>	Klein Leerorkest en Gen-Z Band	31 januari	Theaterzaal OSB	MZO
Nieuwjaarsconcerten CSB met Sor, winnaar Maestro	3 klassen CSB	1 februari	Muziekzaal CSB	MZO
Nieuwjaarsconcerten CSB	3 klassen CSB	2 februari	Muziekzaal CSB	MZO
Winterconcert Indische Buurtschool	groep 5, 6, 7, 8	9 februari	Indische Buurtschool	LO
Liefdesconcert Laterna Magica	orkest 1 en 2	10 februari	Laterna Magica	LO
Ontmoeting en optreden met Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO)	5 Leerorkest-strijkkwartetten	11 februari	The Extra Mile	LO
Winterconcert Achtsprong	groep 5, 6, 7, 8	18 februari	Achtsprong	LO
Instructie-ochtend Leerorkestdocenten i.s.m. HvA	met Stéfanie Burgerhout	19 februari	Amsterdam	LO
Uitreiking Boy Edgarprijs (samenwerking)	Wijktaletorkest Bijlmer	26 februari	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Bezoek wethouder Moorman aan Leerorkest IKC NoordRijk	Delegatie wethouder Moorman en muziekdocenten	4 maart	IKC NoordRijk	LO
Instructie-ochtend Leerorkestdocenten i.s.m. HvA	met Stéfanie Burgerhout	5 maart	Amsterdam	LO
Lenteconcert Louis Bouwmeester	groep 5, 6, 7, 8	24 maart	Louis Bouwmeester	LO
Bezoek Verzorgingshuis Cordaan WTN	10 leerlingen Wijktaletorkest Noord	29 maart	Cordaan Noord	LO
Diplomauitreiking groep 8 NoordRijk	groep 8	30 maart	IKC NoordRijk	LO
Vrijwilligers aftrap Harpmontage met Joris Beets	Aftrap montage	30 maart	VillaArena	ID
Kindermuziekweek Open Dag Leerorkest & MZO	Wijktaletorkest Bijlmer	1 april	Muziekcentrum Zuidoost	LO/MZO
PM-zaal bekendmaking	Met echtgenote en familie van Pieter Meurs	1 april	Muziekcentrum Zuidoost	LO/MZO
Diplomauitreiking groep 8 Botteloef	groep 8	6 april	Botteloef	LO
Diplomauitreiking groep 8 Samenspel en Wereldwijs	groep 8	6 april	Samenspel en Wereldwijs	LO
Repetitie voor het Groot Leerorkest Concert	Alle Wijktaletorkestleerlingen	9 april	Studio Endemol Zuidoost	LO
Studenten HvA maken filmopnames	Studenten HvA	10 april	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Concert voor ouders Indische buurt	Wijktaletorkest Indische Buurt	11 april	Wijktaletorkest Indische Buurt	LO
Concert voor ouders WTNW	Wijktaletorkest Nieuw-West	20 april	De Globe	LO
Harprepetitie met harpist Remy van Kesteren	10 harpleerlingen	20 april	Samenspel	LO
Cordaan De Die voorjaarspresentatie voor bewoners	Wijktaletorkest Noord	20 april	Wijktaletorkest Noord	LO
Harp leerlingenconcert Sari van Brug	Sari van Brug	20 april	PM Zaal, Muziekcentrum Zuidoost	MZO
AT5-uitzending Premiere docu SQBA-strijkkwartetjes	AT5-uitzending	25 april	Online	LO
Dutch Harp Festival optreden met Remy van Kesteren	10 harpleerlingen	8 mei	TivoliVredenburg, Utrecht	LO
Jubileum Ver. Huismuziek en instrumentenbouw	Harppresentatie werkmeesters	14 mei	Ede Cultuurcentrum	ID
Concert voor ouders Egoli	Wijktaletorkest Egoli	19 mei	Egoli	MZO
Zomerconcert Holendrecht	groep 5, 6, 7, 8	20 mei	Holendrecht	LO
Repetitie voor het Groot Leerorkest Concert – met koor	Alle Wijktaletorkestleerlingen	21 mei	Studio Endemol Zuidoost	LO
Concert voor ouders	Wijktaletorkest Klein Leerorkest	24 mei	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Zomerconcert Indische Buurtschool	groep 5, 6, 7, 8	25 mei	Indische Buurtschool	LO
Gen-Z Band Open Dag voor groep 8	Gen-Z Band	30 mei	OSB	MZO
Zomerconcert BS Mobiel	groep 6, 7, 8	3 juni	BS Mobiel	LO
Zomerconcert Crescendo	groep 5, 6, 7, 8	3 juni	Crescendo	LO
Zomerconcert Achtsprong	groep 5, 6, 7, 8	10 juni	Achtsprong	LO
Groot Leerorkest (Lustrum) Concert met Nederlands Philharmonisch Orkest	Alle Wijktaletorkestleerlingen en topmusici	17 juni	Het Concertgebouw	LO



## Overzicht concerten & evenementen 2022 (vervolg)

Omschrijving	Optreden door	Datum	Locatie	Via
Lancering Leerorkest Nederland	Prominenten in Spiegelzaal	17 juni	Het Concertgebouw	LO
Eindconcert Samenspel en Wereldwijs	groep 5, 6, 7	23 juni	Samenspel en Wereldwijs	LO
Concert voor nieuwe brugklassers	Gen-Z Band	26 juni	OSB	MZO
Zomerconcert Botteloef	groep 5, 6, 7	29 juni	Botteloef	LO
Zomerconcert WTN voor ouders	Wijktalementorkest Noord	30 juni	WTN	LO
Keti Koti herdenking, kranslegging	3 leerlingen WTI met Lorenzo van Dijk	1 juli	Oosterpark	LO
Laterna Magica Concert	orkest 1 en 2	7 juli	Laterna Magica	LO
Voorspeelavond viool	leerlingen Martijn Baaijens	7 juli	PM Zaal, Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Zomerconcert Louis Bouwmeester	groep 5, 6, 7, 8	7 juli	Louis Bouwmeester	LO
Voorspeelavond viool	MZO viool leerlingen	8 juli	PM Zaal, Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Zomerconcert Blauwe Lijn & Onze Wereld	groep 5, 6	14 juli	Blauwe Lijn en Onze Wereld	LO
Concert voor afscheid directeur Marijke van Amersfoort	Klein Leerorkest optreden	14 juli	Samenspel	LO
Southeast Parade	Leerlingen met Lorenzo van Dijk	20 augustus	Zuidoost	MZO
MZO Summer Music School	Kinderen uit Zuidoost	22 augustus	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
MZO Summer Music School	Kinderen uit Zuidoost	23 augustus	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
MZO Summer Music School	Kinderen uit Zuidoost	24 augustus	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
MZO Summer Music School	Kinderen uit Zuidoost	25 augustus	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
MZO Summer Music School	Kinderen uit Zuidoost	26 augustus	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Taartmoment viering 100e harp vrijwilligers en Joris Beets	Vrijwilligers en Joris Beets	21 september	Villa Arena	ID
Repetities Hello Cello	Wijktalementorkesten 4 celloleerlingen	25 september	Amsterdam	LO
Concert 20 jaar IJburg	Leerorkest Laterna Magica	25 september	Laterna Magica	LO
Jeugdtheater Bijlmerparktheater met NJSO en leerlingen strijkkwartetten	NJSO en leerlingen strijkkwartetten	27 september	Bijlmerpark theater	LO
Opnames promo-clip Jongerencultuurfonds en Stadsdeel ZO	2 leerlingen strijkkwartetten	28 september	Bijlmerpark/CEC	LO/MZO
Optreden voor landelijk event Jeugdfonds Sport & Cultuur	Klein Leerorkest	30 september	MOVE bij Olympisch Stadion	LO
Repetities Hello Cello en concertje	4 celloleerlingen	9 oktober	Amsterdam	LO
Ouders-doe-mee-les	Wijktalementorkest Indische Buurt	10 oktober	De Kraal	LO
Ouders-doe-mee-les	Wijktalementorkest Indische Buurt	11 oktober	Batjanstraat	LO
Ouders-doe-mee-les	Wijktalementorkest Indische Buurt	12 oktober	Batjanstraat	LO
Ouders-doe-mee-les	Wijktalementorkest Indische Buurt	13 oktober	Batjanstraat	LO
Ouders-doe-mee-les	Wijktalementorkest Indische Buurt	14 oktober	Batjanstraat	LO
Bijlmertour met NJSO en leerlingen strijkkwartetten	NJSO en leerlingen strijkkwartetten	15 oktober	Bijlmer	LO
Concert Hello Cello	4 celloleerlingen	22 oktober	Muziekgebouw	LO
Ouders-doe-mee-les en CvA studenten	Wijktalementorkest Egoli	27 oktober	Egoli	LO
Voorrondes NBE compositiewedstrijd	Summer School/WTO: 3 leerlingen	30 oktober	Rotterdam	LO
Ouderbijeenkomst WTB	Wijktalementorkest Bijlmer	25 november	Muziekcentrum Zuidoost	MZO
Meeting Bewoners Kastanjehof concert	Wijktalementorkest Indische Buurt	28 november	Kastanjehof	LO
Meeting Bewoners Garstkamp	Klein Leerorkest	1 december	Garstkamp	LO
Winterconcert Achtsprong	Leerorkest Achtsprong groep 5-8	2 december	Achtsprong	LO
Opname video bij Team Harp Vrijwilligers	Team Harp Vrijwilligers	7 december	Villa Arena	ID
Repetitiebezoek met ouders bij Nederlands Philharmonisch Orkest	Indische Buurtschool	8 december	NedPhO-Koepel	LO
Bezoek Kunstraad Amsterdam bij Leerorkest Wereldwijs	Rondleiding langs klassen	8 december	Wereldwijs	LO
Componistendag NBE	leerling Bennett (Klein Leerorkest)	10 december	Akoesticum Ede	LO
Oefenconcert Nieuwjaarsconcert	Klein Leerorkest	13 december	Garstkamp	LO
Open dag van SWLO	Rijdend Atelier	14 december	Amphion, Doetinchem	LO
Kerstconcert WTN	Wijktalementorkest Noord	15 december	De Botteloef	LO
Kerstconcert Villa Arena	Wijktalementorkest Bijlmer	16 december	Villa Arena	LO
Kerstconcert op Kasteel Hoensbroek bij Heerlen	Wijktalementorkest Bijlmer	17 december	Kasteel Hoensbroek	LO
Kerstconcert Verzorgingstehuis OV	Wijktalementorkest Indische Buurt en Wijkkoor	19 december	Verzorgingstehuis OV	LO
Kerstconcerten Botteloef	Leerorkest Botteloef	21 december	De Botteloef	LO
Kerstconcert Egoli	Wijktalementorkest Egoli	21 december	Egoli	LO
Kerstconcert Egoli	Wijktalementorkest Egoli	22 december	Egoli	LO

Onlangs zat ik, zoals dat vaak gebeurt, in gesprek bij een cultuurfonds. Nadat ik een kleine bloemlezing had gegeven over wat wij allemaal doen, keek de directeur mij aan en vroeg ze enigszins verbaasd: 'Maar hoeveel mensen werken er dan bij jullie?' Pas bij het lezen van onze jaarverslagen 2022 kon ik haar opmerking goed plaatsen. Ik was trots. Als ik zie hoeveel we met elkaar bereikt hebben... met relatief bescheiden middelen en een beperkt personeelsbestand, maar met de enorm steun van zoveel vrienden, partners en vrijwilligers. Ik beseftte dat het niet zozeer gaat om met 'hoeveel' wij zijn, maar 'hoe' wij het doen. Ik hoop dat ook u door het lezen van dit verslag de warmte en liefde van onze mensen heeft kunnen voelen.

Uiteraard stonden we ook dit jaar voor veel uitdagingen. Niet alle problemen zijn opgelost. Dat geeft ons een duidelijke opdracht voor het jaar 2023.

De huisvestingsproblematiek beperkte ons op verschillende vlakken in de ontwikkeling van zowel ons bereik als in de kwaliteit van onze activiteiten. Lessen met grotere groepen blijven zo goed als onmogelijk. Ook konden wij nog steeds geen repetities of concerten met grotere ensembles en orkesten binnenshuis realiseren. De aanmeldingen voor MidzomerMokum en Wijk talentorkest Bijlmer werden hierdoor opnieuw zeer beperkt. Ook het Instrumentendepot barstte dit jaar weer uit zijn voegen, waardoor we niet optimaal konden beantwoorden aan de toenemende vraag naar muziekinstrumenten en logistieke ondersteuning.

Wij kijken terug op een succesvolle en productieve kwaliteitsontwikkeling van al onze binnen- en buitenschoolse programma's zoals het basispakketaanbod, de Leerorkesten en het Wijk talentorkest Plus-programma.

Tegelijkertijd heeft de vernieuwing van onze curricula en ons didactisch materiaal, en ook het positieve effect van ons sociaalpedagogisch beleid in de begeleiding van leerlingen en verzorgers, ons laten zien dat er nog veel te behalen valt met verdere ontwikkeling van de lopende programma's. Daarbij willen we ons extra focussen op de talentontwikkeling-programma's, die gericht zijn op kinderen die extra aandacht en meer kansen verdienen.

Ten slotte hebben we dit jaar de belangrijkste beperkingen binnen onze bedrijfsvoering goed in kaart gebracht. Vernieuwing van digitale systemen en vereenvoudiging en verbetering van administratieprocessen zijn noodzakelijk om onze ambitie tot verdere professionalisering waar te maken.

Met andere woorden, in 2023 gaan we focussen op:

- Oplossingen voor de huisvestingsproblematiek
- Kwaliteitsontwikkeling en de ondersteuning van kinderen die meer willen in hun muzikale ontwikkeling
- Kwaliteitsverbetering van de bedrijfsvoering met nadruk op verbetering van automatisering en interne administratieve processen.

Uiteraard worden komend jaar ook de ingezette stappen rond Leerorkest Nederland en rond ons Sociaal Pedagogisch beleid voortgezet en gaan we deze programma's verder vormgeven en versterken.

Bij deze nodig ik iedereen uit die zich verbonden voelt met onze grote familie om ook dit jaar onze collectieve droom te helpen realiseren: kinderen sterker en gelukkiger maken door en met muziek.

*Marco de Souza*



## COMITÉ VAN AANBEVELING

**Met trots presenteren we het Comité van Aanbeveling van Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot Leerorkest. De comitésleden dragen de Leerorkest-activiteiten een warm hart toe en onderschrijven onze doelstellingen.**

**PROF. DR. JET BUSSEMAKER** Oud-minister van OCW namens de Partij van de Arbeid in het kabinet-Rutte II. Nu hoogleraar Wetenschap, beleid en maatschappelijke impact, in het bijzonder in de zorg, aan de Universiteit Leiden en tevens voorzitter van de Raad voor Volksgezondheid en Samenleving. Hield zich als onderzoeker en politicus intensief bezig met volksgezondheid, sociale zaken en cultuur. Als minister lanceerde zij een nieuwe subsidieregeling voor muziek in de klas.

**MARC DULLAERT** Voormalig Kinderombudsman van Nederland, een ambt dat wordt toegekend door de Tweede Kamer en dat hij voor het eerst bekleedde. Zet zich al jaren in voor de rechten van het kind, bijvoorbeeld vanuit de stichting KidsRights. Daarnaast onder andere grondlegger van de Internationale Kindervredesprijs en voorzitter van het Children's Peaceprize expertcomité.

**MAYA MEIJER-BERGMANS** Voormalig directeur/ eigenaar van de Westergasfabriek in Amsterdam. Samen met het familiebedrijf MeyerBergman Erfgoed Ontwikkeling kocht zij Paleis Soestdijk van het Rijksvastgoed-bedrijf. Heeft vele interesses op cultureel en medisch gebied. Onder meer verbonden aan Stichting VUmc CCA, Stichting Lutfia Rabbani, Stichting Castrum Peregrini, Aus Licht van Nationale Opera & Ballet en Holland Festival.

**ALEX MULDER** Ondernemer, filantroop en gedelegeerd bestuurder van Amerborgh International. Richtte in 1972 Unique Uitzendbureau op, waaruit USG People ontstond. Tot 2006 bekleedde hij de functie van CEO en is sindsdien commissaris. Amerborgh heeft in Amsterdam een viertal podia in bezit: De Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en het Compagnietheater. De AM-Foundation is gericht is op kunst en cultuur, waaronder 'outsider art'.

**SIMON REININK** Algemeen Directeur van Het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam sinds 2006. Studeerde rechten en muziekwetenschap. Begon zijn carrière als advocaat en vervulde managementfuncties bij o.a. Wolters Kluwer. Bekleedt bestuursfuncties bij o.a. het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Stichting 4 mei concert en International Society for the Performing Arts. Hartstochtelijk pleiter voor muziekonderwijs. Het Concertgebouw wil zoveel mogelijk leerlingen de kans geven een concert te bezoeken en biedt muziekprojecten voor primair- en voortgezet onderwijs.

**PROF. DR. ERIK SCHERDER** Hoogleraar neuropsychologie aan de VU in Amsterdam en hoofd van de gelijknamige afdeling. Ook als hoogleraar Bewegingswetenschappen verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ontving meerdere onderwijsprijzen en trekt altijd volle (college-)zalen. Via de Universiteit van Nederland en *De Wereld Draait Door!* bereikt hij een groot publiek. Scherder pleit stevast voor meer muziekonderwijs 'omdat muziek een geweldige verrijking is voor het brein'.

**ERNST VEEN** Nam in 2011, na 30 jaar cultureel ondernemerschap, afscheid als directeur bij de Nieuwe Kerk in Amsterdam en directeur van de Hermitage Amsterdam. Voor zijn inspanning om een culturele uitwisseling tot stand te brengen met de Hermitage in Sint-Petersburg ontving hij de IJ-prijs van de gemeente Amsterdam. Benoemd tot kamerheer van de koningin (2005) en tot Commandeur in de Orde van Oranje-Nassau (2011).

**GERDI VERBEET** Geboren in een onderwijsgezin en werkte ook zelf als docent en in het onderwijswezen. Vervolgens koos zij voor de politiek, werd lid van de Tweede Kamer en uiteindelijk voorzitter daarvan. Bij haar afscheid werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Zij heeft diverse (bestuurs)functies, is jarenlang voorzitter geweest van het Nationaal Comité 4 & 5 mei, en is actief in de culturele wereld voor o.a. de Nederlandse Bachvereniging en Paleis het Loo.